

VÍDEOS Y ARTÍCULOS

CLASESGUITARRAMADRID.COM



Te dejo esta esta selección de los vídeos de mi canal de [YouTube](#) y artículos de mi web CLASESGUITARRAMADRID.COM

Están ordenados temáticamente, para que te ayuden a aprender o estudiar las cosas que te puedan interesar y no tengas que buscarlas una a una, con el peligro de perderte algo que no sabías que estaba en el canal o en mi página web.

Muchos de los vídeos están relacionados, además, con un enlace al artículo correspondiente en mi página web, donde puedes descargar fotos, tablaturas y mucho más. Estos artículos también los tienes, en la última sección de este documento.

➡ Para utilizar este documento sólo tienes que elegir el tema que quieras y pinchar en el nº de página. Te llevará a la sección correspondiente, donde verás una serie de títulos. Cada uno de ellos es un enlace que te envía al vídeo o al artículo en cuestión. Espero que te sea útil.

Javier Cabañas.



ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	3
Técnica	4
Ritmo.....	5
Tutoriales.....	5
Teoría, armonía y composición.....	6
Visualización	8
Escalas y Fraseología	9
Improvisaciones y Backing Tracks.....	11
Clases On Line	12
ARTÍCULOS.....	14
REDES SOCIALES	19



TÉCNICA

Mano derecha con salto de cuerda

Ligados al Aire 1 (Pull Offs)

Ligados al Aire 2

Ligados+Slides

Bending: Cómo Afinar

Bending: Chuck Berry

Bending: David Gilmour

Inflexiones de nota: Slide, Ligado, Bending

Arpeggios con Bendings

Armónicos: Técnica de Jeff Beck

Púa especial para Arpeggiar

Cejillas Traicioneras

Análisis Técnico de un Lick

Rasgueo rápido Funky

Melodías con Scratches

Acordes Melódicos Hendrix

Cambiar Rápido los Acordes

RITMO

[Ritmo Interno](#)

[Corchea de Swing 1](#)

[Ritmo y Compas: Figuras Rítmicas](#)

[Ritmo y Compás: Construcción del Estilo](#)

[Tresillos «Gibbons»](#)

[Konnakol Funk: Ritmo imposible](#)

[Desplazamiento rítmico: Extreme](#)

[El Ritmo secreto de Jimmy Page](#)

[La Síncopa](#)

TUTORIALES

[Matt Schofield: Shipwrecked](#)

[Brian Setzer: Rock This Town](#)

[Michael Jackson: Wanna Be starting' something'](#)

[Larry Carlton: Room 335](#)

[Guthrie Govan: Orange Jam](#)

[Robben Ford: 12 Bar Blues](#)

[Deep Purple: Lazy](#)

Jeff Beck: Another Place

Lynyrd Skynyrd: Sweet Home Alabama

Chuck Berry: Johnny Be Good

Extreme: Get That Funk Out

The Police: Message in a Bottle

The Beatles: Acorde de «A Hard Day's Night»

Yes: Owner of a Lonely Heart

Toto: Rosanna

Allman Brothers: Jessica

Wish You Where Here tocado por Hendrix

Game of Thrones

Led Zeppelin: Stairway to Heaven

TEORÍA, ARMONÍA Y COMPOSICIÓN

Intervalos

Intervalos: Los Ladrillos de la Música

Intervalos: Las sextas son Terceras

Intervalos: Terceras Octavadas

Cómo Improvisar: Pentatónica Dórica

Cómo Improvisar co 18 Escalas

[Cómo Improvisar: Notas Prohibidas](#)

[Cómo Improvisar sin Escalas](#)

[Acordes Relativos](#)

[Modos Griegos: ¿Escala o Digitación?](#)

[Blues Modal](#)

[Power Chords](#)

[Acordes Híbridos](#)

[Acordes Triste y Alegres](#)

[Acordes Suspendidos](#)

[Acordes Melódicos](#)

[Acordes: 12 Tonalidades](#)

[Acordes: Sustituciones para Pop](#)

[Acordes Principales](#)

[Acordes: Inversiones Drop 2](#)

[Pentatónicas en Acordes Invertidos](#)

[Suma de Pentatónicas= Escala Diatónica](#)

[Componer Solos de Guitarra](#)

[Tonalidad Paralela](#)

[Tono y Tonalidad](#)

[Análisis Armónico de un Lick](#)

[Armonizar una Melodía](#)

[Rearmonizar una Melodía: Nirvana](#)

VISUALIZACIÓN

[Figuras en el Mástil 1](#)

[Figuras en el Mástil 2](#)

[Figuras en el Mástil 3](#)

[Figuras en el Mástil 4: Sextas](#)

[La Pasarela \(Pentatónicas\)](#)

[Digitaciones Pentatónicas Nuevas](#)

[Pentatónicas + Triadas](#)

[Pentatónicas Paralelas](#)

[Pentatónica Estructurada para Blues](#)

[Intervalos de la escala Mayor en 6^a, 5^a y 4^a](#)

[Digitaciones Básicas](#)

[Visualización de Escalas: Sistema de Relativos](#)

[Cejillas Traicioneras](#)

[Acordes Diferentes con la misma Postura 1](#)

[Octavas](#)

[Octavación de Terceras](#)

[Improvisar sin Escalas](#)

[Wish You Where Here a lo Hendrix](#)

[Visualización Gráfica de los Modos Griegos](#)

[Suma de Pentatónicas](#)

Sistema «EPA»

7 Modos en la Misma Digitación

Acordes Principales

Acordes Melódicos Hendrix

ESCALAS Y FRASEOLOGÍA

Modos Griegos 1: Sonoridades

Modos Griegos 2: Digitaciones

Modos Griegos 3: Suma de Pentatónicas

Modos Griegos 4: Todos en la Misma Digitación

Improvisar sin Escalas

Componer Solos

Articulación de Fraseos y Licks

Diseña tus Propios Licks

Análisis Teórico y Técnico de un Lick: Guthrie Govan

Suma de Pentatónicas= Escala Diatónica

La Pasarela (Pentatónicas)

Pentatónica Dórica

Pentatónica Mixolidia

Pentatónica Semidisminuida 1

Pentatónica Semidisminuida 2

Pentatónicas: 5 Sonoridades Nuevas

Pentatónica Mayor y Menor en Blues

Pentatónica Estructurada para Blues

Pentatónicas Paralelas

Fraseo Turn Around

Arpeggios con Bendings

3 Escalas Mayores 1^a

3 Escala Mayores 2^a

3 Escala Mayores 3^a

3 Escalas Menores 1^a

3 Escalas Menores 2^a

3 Escalas menores 3^a

Improvisar con 18 Escalas

Frasear con Sextas

Notas Prohibidas en la Escala Mayor

Sextas y Terceras

Digitación Cerrada, Extendida y Hacia Atrás

Fraseos con Ligados al Aire 1

[Fraseos con Ligados al Aire 2](#)

[Conexión de Pentatónicas 1](#)

[Conexión de Pentatónicas 2](#)

[Conexión de Pentatónicas 3](#)

[Pentatónicas + Triadas](#)

[Frasear co Armónicos Naturales](#)

[Solo en Rueda de Blues](#)

IMPROVISACIONES Y BACKING TRACKS

[Rock Industrial](#)

[Modern Funky](#)

[Shuffle Pop](#)

[Brian Setzer Style](#)

[Eric Johnson Style](#)

[Mike Stern Style](#)

[Fusion Rock](#)

[Lazy Deep Purple](#)

[12 Bar Blues: Robben Ford](#)

[Pink Floyd: Another Brick in the Wall](#)

[«The Box of Tones»](#)

[Matt Schofield: Shipwrecked](#)

[Hard Blues](#)

[Chicago Blues](#)

[Soft Jazz](#)

[Rock Balad](#)

[Modos Griegos](#)

[Modos Griegos 2](#)

CLASES ON LINE

[Modos Griegos: ¿Escala o Digitación?](#)

[Blues Modal: Análisis y Escalas](#)

[Visualización Gráfica de los Modos Griegos](#)

[Pentatónicas sobre un Acorde Invertido](#)

[Allman Brothers: Jessica](#)

[Suma de Pentatónicas= Escala Diatónica](#)

[Sistema para Componer Solos de Guitarra](#)

[Diseña tus Propios Licks](#)

[Octavas en la Guitarra+ CAGED](#)

Tonalidad Paralela

Acordes Melódicos Hendrix

Acordes Triste y Alegres

Pentatónica Estructurada para Blues y Notas Prohibidas

Inversiones de Acordes: Drop 2

Digitaciones de la Pentatónicas: La Pasarela



ARTÍCULOS

[Notas en el Mástil](#)

[Intervalos de Tono](#)

[La Regla del 9](#)

[Visualización de Intervalos](#)

[Intervalos: Terceras Octavadas](#)

[Intervalos: Los ladrillos de la música](#)

[Octavas y CAGED](#)

[Intervalos: Las sextas son terceras](#)

[Desplazamiento Rítmico y Armónico: Johnny be Good](#)

[Sweet Home Alabama \(tutorial\)](#)

[Ritmo Interno \(Another Place -Jeff Beck\)](#)

[Desarrollo del ritmo interno](#)

[Ritmo: La SÍNCOPA](#)

[Corchea de Swing](#)

[Ritmo y Compás: Construcción del Estilo](#)

[Desplazamiento Rítmico: Extreme](#)

[To SWING or NOT to SWING: Jimmy Page](#)

[Konnakol: Rítmica imposible](#)

[Tono y Tonalidad](#)

[Tonalidad Mayor: 7 acordes en 12 tonalidades](#)

Tonalidad Paralela

Digitaciones Básicas: Cerrada, Extendida y "Hacia Atrás"

Digitaciones de la Escala mayor/ Modos griegos

Visualización Gráfica de los Modos Griegos

7 Modos Griegos en la misma Digitación

Modos Griegos: ¿Escala o Digitación?

Modos Griegos: Backing Tracks para improvisar

Lazy (Deep Purple) Intro guitarra

Room 335 -Larry Carlton

Funky Pizzicato Riff: Wanna be startin' somethin'

Brian Setzer Solo: Mixolidiat^b3

Backing Track. 80's Shuffle Pop

Backing Track: Modern Funky

Backing Track: Rock Industrial

Matt Schofield/ Shipwrecked SOLO

Robben Ford 12 Bar Blues solo

Guthrie Govan's Orange Jam Tutorial

Análisis Técnico y Armónico de un Lick: RUTINA de Estudio (1)

Fraseo: Turn Around 1

Cómo Diseñar Fraseos (Licks)

Articulación de un Fraseo. Ejemplo 1

Componer SOLOS de Guitarra

Conexión de Pentatónicas: Figuras en el Mástil (1)
Conexión de Pentatónicas: Figuras en el Mástil (2)
Conexión de Pentatónicas: Figuras en el Mástil (3)
Utilizando las SEXTAS: Figuras en el Mástil (4)
Digitaciones de las Pentatónicas: La Pasarela
Pentatónicas PARALELAS
Pentatónica Estructurada para BLUES
BLUES Modal: Análisis y Escalas
Pentatónicas sobre un Acorde Invertido
Convertir una Pentatónica Menor en una Mayor
Suma de Pentatónicas
Pentatónicas «Custom»: Semidisminuida 1
Pentatónica «Custom»: Semidisminuida 2
Pentatónicas «Custom»: Mixolidia
Pentatónicas + Triadas
5 Sonoridades Pentatónicas Nuevas
Power Chords: Inversiones
Bending Tipo 1: «Chuck Berry»
Bending Tipo 2: «David Gilmour»
Control del Bending
Cómo hacer Arpeggios con Bendings

Técnica: Púa especial para Arpeggiar

Técnicas Básicas: Inflexiones de Nota

Técnicas Básicas: Ligados al Aire

Ligados al Aire (Pull Offs)

Melodía con Scratches

Mejora tu Técnica: Ligado + Slide

Armónicos naturales + Tremolo Bar

Rasgueo Rápido «Funky»

Arpeggios Geniales: Owner of a Lonely Heart-YES

Riffs y Trucos: Tresillos «Bill Gibbons»

Riffs Míticos: Message in a Bottle-The Police

Riffs Míticos: Get The Funk Out-Extreme

Solos Míticos: Rosanna (TOTO)

Stairway to Heaven: Solo de Guitarra

Cómo Improvisar: Notas Prohibidas

Cómo Improvisar: 3 Escalas mayores sobre Acorde Mayor (1)

Cómo Improvisar: 3 Escalas mayores sobre Acorde Mayor (2)

Cómo Improvisar: 3 Escalas mayores sobre Acorde Mayor (3)

Cómo Improvisar: 3 Escalas menores sobre Acorde Menor (1)

Cómo Improvisar: Tres Escalas menores sobre Acorde Menor (2)

Cómo Improvisar: Tres Escalas menores sobre Acorde Menor (3)

[Cómo Improvisar: 18 Escalas \(VÍDEO\)](#)

[Cómo Improvisar: Pentatónica Dórica en el Blues Mayor](#)

[Cómo Improvisar SIN saber Escalas](#)

[¡Cejilla Traicionera!](#)

[Acordes diferentes Misma Postura 1](#)

[Acorde vs. Escala](#)

[Relativos como Herramienta de Visualización \(VÍDEO\)](#)

[Estructura y Nomenclatura de los Acordes](#)

[Cómo cambiar Rápido tus Acordes](#)

[Teoría de Acordes: SUS2 y SUS4](#)

[Acordes tristes o alegres y Ritmos que influyen](#)

[Acordes Melódicos](#)

[Acordes con Ligados](#)

[Acordes Híbridos](#)

[Armonizar una Melodía: Aprendiendo a componer \(1\)](#)

[Sustituciones de Acordes para música POP: Aprendiendo a componer \(2\)](#)

[Game of Thrones meets The Police](#)

[Un Disfraz para Nirvana](#)

[«Wish You Voodoo Me Here»](#)

[Jessica \(Allman Brothers\): Análisis](#)

REDES SOCIALES

Youtube:

<https://www.youtube.com/user/22wabi>

Instagram:

<http://instagram.com/wabicabanas>

Facebook:

<https://www.facebook.com/clasesguitarramadridcom>

Twitter:

<https://twitter.com/wabicabanas>

Y no olvides que si quieres, puedes recibir CLASES de guitarra, armonía y composición ON LINE .

Infórmate [AQUÍ](#).

Disfruta del material. ¡Nos vemos pronto!

JAVI