

The background features a green wood-grain texture. A brown ukulele is positioned vertically on the right side. Three tan ribbons with black outlines are draped across the center. At the top and bottom corners, there are clusters of light orange flowers with dark outlines. A circular orange shape is partially visible behind the bottom ribbon.

Club Ukelele Valencia

CANCIONERO

ukedadas



Primera edición

Cancionero del Club Ukelele Valencia

1ª edición – Septiembre de 2016

Las transcripciones de las obras musicales contenidas en este documento son trabajos propios de sus correspondientes transcriptores y representan su interpretación personal de las canciones que transponen. Todo el material contenido en este cancionero es propiedad de sus respectivos autores.

El presente cancionero es para uso y disfrute de los miembros del Club Ukelele Valencia y de los asistentes a las ukedadas que organiza el mismo. Estas ukedadas se realizan con fines lúdicos y sin ánimo de lucro. La reproducción y venta de este documento queda terminantemente prohibida.

El logo del Club Ukelele Valencia, así como sus distintas marcas de identidad, se encuentran bajo protección de la propiedad creativa y se prohíbe su reproducción sin permiso explícito de los organizadores.

Dicho todo esto... hemos realizado este cancionero con todo el cariño del mundo, así que la mejor manera de pagárnoslo es que disfrutes y aprendas con él. Dedícanos alguna canción cuando te conviertas en una estrella de nivel mundial.

1	After you've gone <i>Marion Harris</i>	8	25	Hace Calor <i>Los Rodríguez</i>	50
2	Al mar <i>Manel</i>	10	26	Hallelujah <i>Leonard Cohen</i>	52
3	Al vent <i>Raimon</i>	12	27	Hijo de la luna <i>Mecano</i>	54
4	Alta fidelidad <i>Lori Meyers</i>	14	28	Hotel California (fácil) <i>The Eagles</i>	56
5	Always look on the bright side of life <i>Monty Python</i>	16	29	Hotel California <i>The Eagles</i>	58
6	Amigos para siempre <i>Los Manolos</i>	18	30	House of the rising sun <i>The Animals</i>	60
7	Another brick in the Wall <i>Pink Floyd</i>	20	31	I will follow you into the dark <i>Death cab for cutie</i>	62
8	Años 80 <i>Los piratas</i>	21	32	I'll be there for you <i>The Rembrandts</i>	64
9	Aquí no hay playa <i>The Refrescos</i>	22	33	I'm yours <i>Jason Mraz</i>	66
10	California dreaming <i>The mammas and the papas</i>	23	34	Imagine <i>John Lennon</i>	68
11	Carolina <i>M-Clan</i>	24	35	Knockin' on heaven's door <i>Bob Dylan</i>	69
12	Creep <i>Radiohead</i>	26	36	La bamba <i>Ritchie Valens</i>	70
13	Días de verano <i>Amaral</i>	28	37	La chica de ayer <i>Nacha Pop</i>	71
14	Dime que me quieres <i>Tequila</i>	30	38	La flaca <i>Jarabe de palo</i>	72
15	Don't worry, be happy <i>Bobby McFerrin</i>	32	39	La tormenta de arena <i>Dorian</i>	74
16	Dragostea din tei <i>O-Zone</i>	34	40	Lady Madrid <i>Pereza</i>	76
17	Emborracharme <i>Lori Meyers</i>	36	41	L'estaca <i>Lluís Llach</i>	78
18	Esos ojos negros <i>Dunkan Dhu</i>	38	42	Libre <i>Nino Bravo</i>	80
19	Estrella Polar <i>Pereza</i>	40	43	Limón y sal <i>Julieta Venegas</i>	82
20	Eva María se fue <i>Fórmula V</i>	42	44	Little boxes <i>Malvina Reynolds</i>	84
21	Ex's and oh's <i>Elle King</i>	44	45	Me gustas tú <i>Manu Chao</i>	86
22	Fiesta pagana <i>Mägo de Oz</i>	46	46	Mi limón, mi limonero <i>Henry Stephen</i>	87
23	Flaca <i>Andrés Calamaro</i>	48	47	Mi realidad <i>Lori Meyers</i>	88
24	Fly me to the moon <i>Frank Sinatra</i>	49	48	Nada de esto fue un error <i>Coti</i>	90

49	No woman no cry <i>Bob Marley</i>	91	73	Vacaciones de verano <i>Fórmula V</i>	128
50	Noche de paz <i>Villancico popular</i>	92	74	Vivir sin aire <i>Maná</i>	130
51	Noches de Bohemia <i>Navajita plateá</i>	94	75	Volando voy <i>Kiko Veneno</i>	132
52	Paint it black <i>The Rolling Stones</i>	96	76	Waterloo <i>ABBA</i>	134
53	Pan y mantequilla <i>Efecto Pasillo</i>	97	77	Wish you were here <i>Pink Floyd</i>	136
54	Pienso en aquella tarde <i>Pereza</i>	98	78	With or without you <i>U2</i>	137
55	Por la boca vive el pez <i>Fito y Fitipaldis</i>	100	79	Y nos dieron las diez <i>Joaquín Sabina</i>	138
56	Porque te vas <i>Jeanette</i>	102	80	Yellow submarine <i>The Beatles</i>	140
57	Qué nos va a pasar <i>La buena vida</i>	104			
58	Quiero ser como tú <i>El libro de la selva</i>	106			
59	Ring of fire <i>Johnny Cash</i>	107			
60	Rock & roll star <i>Loquillo y los intocables</i>	108			
61	Rock en la plaza del pueblo <i>Tequila</i>	110			
62	Salta <i>Tequila</i>	112			
63	Should I stay or should I go <i>The Clash</i>	114			
64	Somewhere over the rainbow <i>Iz Kamakawiwo'ole</i>	116			
65	Stand by me <i>Ben E. King</i>	118			
66	Surfin' USA <i>The Beach Boys</i>	120			
67	Sweet Caroline <i>Neil Diamond</i>	121			
68	The bard's song <i>Blind guardian</i>	122			
69	Three little birds <i>Bob Marley</i>	123			
70	Tu vuò fà l'americano <i>Renato Carosone</i>	124			
71	Un rayo de sol <i>Los diablos</i>	125			
72	Un violinista en tu tejado <i>Melendi</i>	126			

3 acordes			56 Porque te vas <i>Jeanette</i>	102
3	Al vent <i>Raimon</i>	12	60 Rock & roll star <i>Loquillo y los intocables</i>	108
15	Don't worry, be happy <i>Bobby McFerrin</i>	32	63 Should I stay or should I go <i>The Clash</i>	114
36	La bamba <i>Ritchie Valens</i>	70	65 Stand by me <i>Ben E. King</i>	118
44	Little boxes <i>Malvina Reynolds</i>	84	69 Three little birds <i>Bob Marley</i>	123
45	Me gustas tú <i>Manu Chao</i>	86	70 Tu vuò fà l'americano <i>Renato Carosone</i>	124
46	Mi limón, mi limonero <i>Henry Stephen</i>	87	74 Vivir sin aire <i>Maná</i>	130
48	Nada de esto fue un error <i>Coti</i>	90	78 With or without you <i>U2</i>	137
59	Ring of fire <i>Johnny Cash</i>	107	5 acordes	
61	Rock en la plaza del pueblo <i>Tequila</i>	110	7 Another brick in the Wall <i>Pink Floyd</i>	20
66	Surfin' USA <i>The Beach Boys</i>	120	10 California dreaming <i>The mammas and the papas</i>	23
75	Volando voy <i>Kiko Veneno</i>	132	14 Dime que me quieres <i>Tequila</i>	30
80	Yellow submarine <i>The Beatles</i>	140	17 Emborracharme <i>Lori Meyers</i>	36
4 acordes			19 Estrella Polar <i>Pereza</i>	40
2	Al mar <i>Manel</i>	10	23 Flaca <i>Andrés Calamaro</i>	48
4	Alta fidelidad <i>Lori Meyers</i>	14	26 Hallelujah <i>Leonard Cohen</i>	52
9	Aquí no hay playa <i>The Refrescos</i>	22	30 House of the rising sun <i>The Animals</i>	60
12	Creep <i>Radiohead</i>	26	37 La chica de ayer <i>Nacha Pop</i>	71
16	Dragostea din tei <i>O-Zone</i>	34	39 La tormenta de arena <i>Dorian</i>	74
25	Hace calor <i>Los Rodríguez</i>	50	41 L'estaca <i>Lluís Llach</i>	78
35	Knockin' on heaven's door <i>Bob Dylan</i>	69	47 Mi realidad <i>Lori Meyers</i>	88
49	No woman no cry <i>Bob Marley</i>	91	52 Paint it black <i>The rolling stones</i>	96
50	Noche de paz <i>Villancico popular</i>	92	54 Pienso en aquella tarde <i>Pereza</i>	98
53	Pan y mantequilla <i>Efecto pasillo</i>	97	55 Por la boca vive el pez <i>Fito y Fitipaldis</i>	100
			71 Un rayo de sol <i>Los diablos</i>	125

72	Un violinista en tu tejado <i>Melendi</i>	126	79	Y nos dieron las diez <i>Joaquín Sabina</i>	138
6 acordes					
22	Fiesta pagana <i>Mägo de Oz</i>	46	8 acordes		
32	I'll be there for you <i>The Rembrandts</i>	64	8	Años 80 <i>Los piratas</i>	21
33	I'm yours <i>Jason Mraz</i>	66	18	Esos ojos negros <i>Duncan Dhu</i>	38
40	Lady Madrid <i>Pereza</i>	76	27	Hijo de la luna <i>Mecano</i>	54
43	Limón y sal <i>Julieta Venegas</i>	82	31	I will follow you into de dark <i>Death cab for cutie</i>	62
51	Noches de Bohemia <i>Navajita Plateá</i>	94	34	Imagine <i>John Lennon</i>	68
57	Qué nos va a pasar <i>La buena vida</i>	104	38	La flaca <i>Jarabe de palo</i>	72
58	Quiero ser como tú <i>El libro de la selva</i>	106	73	Vacaciones de verano <i>Fórmula V</i>	128
62	Salta <i>Tequila</i>	112	9 acordes		
64	Somewhere over the rainbow <i>Iz Kamakawiwo'ole</i>	116	42	Libre <i>Nino Bravo</i>	80
67	Sweet Caroline <i>Neil Diamond</i>	121	10 acordes		
68	The bard's song <i>Blind guardian</i>	122	1	After you've gone <i>Marion Harris</i>	8
76	Waterloo <i>ABBA</i>	134	12 acordes		
77	Wish you were here <i>Pink Floyd</i>	136	24	Fly me to the moon <i>Frank Sinatra</i>	49
7 acordes					
6	Amigos para siempre <i>Los Manolos</i>	18	15 acordes		
11	Carolina <i>M-Clan</i>	24	5	Always look on the bright side of life <i>Monty Python</i>	16
13	Días de verano <i>Amaral</i>	28			
20	Eva María se fue <i>Fórmula V</i>	42			
21	Ex's and oh's <i>Elle King</i>	44			
28	Hotel California (fácil) <i>The Eagles</i>	56			
29	Hotel California <i>The Eagles</i>	58			



Al mar

Manel



~~Dm F C Bb x2~~

~~Dm
Tu i jo hem sopat en bons restaurants~~

~~F
Tu i jo hem ballat a la llum d'un fanal~~

~~C
Tu i jo volàvem en un Ibiza groc~~

~~Bb
Tu i jo hem cantat a la vora del foc~~

~~Dm
Tu i jo hem buscat coses similars~~

~~F
Tu i jo hem tingut el cap ple de pardals~~

~~C
Tu i jo dalt de la nòria, tu i jo i la nostra història~~

~~Bb
Però tu i jo no ens hem banyat mai al mar~~

Dm F
Al mar al mar... al mar al mar...

C Bb
Al mar al mar... al maaaaar

Dm
Plantem la tovallola, convido a un gelat

F
Juguem a pala grega, esquivem passejants

C
A l'horitzó es divisen les veles

Bb
D'uns nens que fan optimist a la cala del costat

Dm
Dormo una estona, a la que bufa la mar

F
Així estirada se't veu espectacular

C
Llarga i blanqueta a la sorra llegint

Bb
Intrigues vaticanes de final inesperat

Dm
És abusiiiiiva tanta calor

F
T'incorpores i et poses bé el banyador

C
Amb el peu calcules com està l'aigua

Bb
I tot està llest per tal que entrem al mar

TORNADA

Dm F
Parabà parabà parabà parabà... Parabà parabà parabà parabà...

C Bb
Parabà parabà parabà parabà... Parabà parabà parabà parabà...

Dm
Així doncs si un dia vens i passes per aquí

F
I si malgrat la feina trobem un matí

C
No em perdonaria mai, no podria assumir

Bb
No agafar-te amb la moto i que no féssim camí

Dm
Molt lluny d'aquí, a l'altra banda del món

F
Hi ha un xiringuito amb quatre pins al fons

C
Tu i jo asseguts a la barra d'un bar

Bb
Sona bona música i som davant del mar

TORNADA

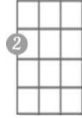


Al vent

Raimon



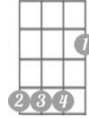
Am



Dm



E



Am
Al vent, la cara al vent,
Dm Am
El cor al vent, les mans al vent,
E Am
Els ulls al vent, al vent del món.

Am
I tots, tots plens de nit,
Dm Am
Buscant la llum, buscant la pau
E Am
Buscant a Déu, al vent del món.

E Am
La vida ens dóna penes,
Dm Am
Ja el nàixer és un gran plor
E Am
La vida pot ser eixe plor

Però nosaltres al vent, la cara al vent
Dm Am
El cor al vent, les mans al vent,
E Am
Els ulls al vent, al vent del món.

Am
I tots, tots plens de nit,

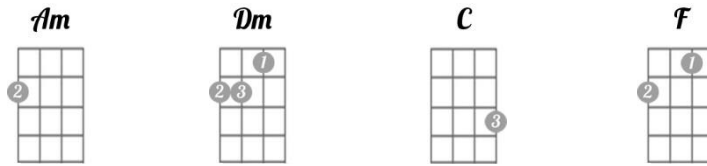
Dm Am
Buscant la llum, buscant la pau

E Am
Buscant a Déu, al vent del món.



Alta fidelidad

Lori Meyers



Am **Dm** **C** x4

Am Dm C
Cada mes se pregunta si hay un después

Am Dm C
Se preocupa de lavarse solo una vez al mes, al mes, al mes...

Am Dm C
Se ha dejado su tarjeta de presentación

Am Dm C
Estará orgulloso, solo anclado en el sillón, vencedor, vencedor, vencedor...

Am Dm C
Ye ye ye yeeeeeeee eh eh

Am Dm C
Todo esto es culpa de la gente... yeeeeeeee eh eh

Am **Dm** **C** x2

Am Dm C
Solo ve telebasura y compra el corazón

Am Dm C
Siempre se hace el caradura en cuanto hay ocasión sin razón, sin razón, sin razón

Am Dm C
Solo así obtiene el premio de consolación

Am Dm C
Y los lunes se levanta a partir de las dos, con el sol, qué calor, qué calor...

Am Dm C
Ye ye ye yeeeeeeee eh eh

Am Dm C
Todo esto es culpa de la gente... yeeeeeeee eh eh

Am Dm C
¿Por qué te hace sentir tan diferente? Yeeeeeeee eh eh

Am Dm C
Todo esto es culpa de la gente... yeeeeeeee eh eh

F C Dm
Nanananana nanana nanananananaaana

F C Dm
Nanananana nanana nanananananaaana

F C Dm
Nanananana nanana nanananananaaana

F
Nanananana naaaaaa

Am Dm C x2

Am Dm C
No le cogen el teléfono ninguna vez

Llamarán, llamarán, llamarán después

Am Dm C
No le cogen el teléfono ninguna vez

Am Dm C
Llamarán, llamarán después... yeeeeee eh eh

Am Dm C
Todo esto es culpa de la gente... yeeeeeee eh eh

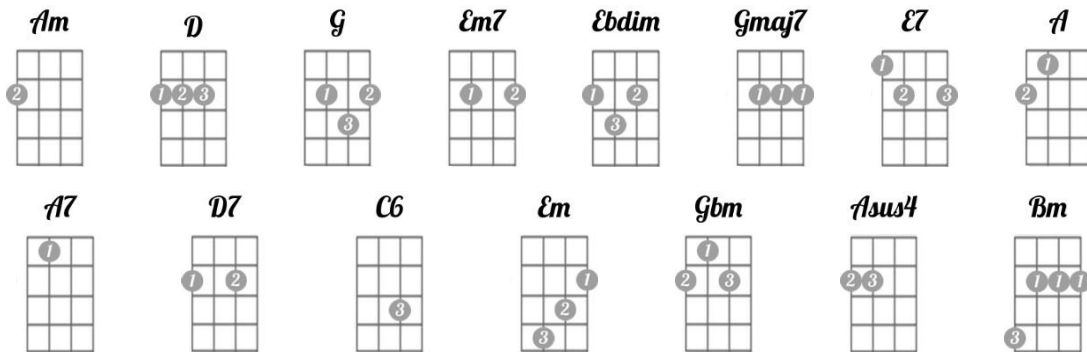
Am Dm C
¿Por qué te hace sentir tan diferente? Yeeeeeeee eh eh

Am Dm C Dm Am
Todo esto es culpa de la gente... yeeeeeee eh eh



Always look on the bright side of life

Monty Python



Am D G Em7
 Some things in life are bad, they can really make you mad

Am Ebdim Gmaj7
 Other things just make you swear and curse

Am D
 When you are chewing on life's gristle

G E7 A A7 D D7
 Don't grumble give a whistle... and this'll help things turn out for the best and

G Em7 C6 D G Em Am D
 Always look on the bright side of life

G Em7 C6 D G Em Am D
 Always look on the bright side of life

Am D G Em7
 If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten

Am Ebdim G
 And that's to laugh and smile and dance and sing

Am D G E7
 When you're feeling in the dumps don't be silly chumps

A A7 D D7
 Just purse your lips and whistle that's the thing and

G Em7 C6 D G Em Am D
 Always look on the bright side of life

G Em7 C6 D G Em Am D
 Always look on the bright side of life

Am D G Em7
For life is quite absurd, and death's the final word

Am Ebdim G
You must always face the curtain with a bow!

Am D G E7
Forget about your sin... give the audience a grin,

A A7 D D7
Enjoy it, it's the last chance anyhow!

G Em7 C6 D G Em Am D
Always look on the bright side of life

G Em7 C6 D G Em Am D
Always look on the bright side of life

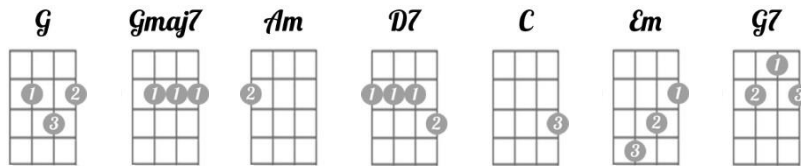
A Gbm Asus4 E7 A Gbm Bm E7
Always look on the bright side of life

A Gbm Asus4 E7 A Gbm Bm E7
Always look on the bright side of life



Amigos para siempre

Los Manolos



G Gmaj7 Am
Yo, no necesito conversar porque adivino que ya sabes cómo soy

D7 G
Tú me has conocido siempre

G Gmaj7 Am
Tú, cuando me miras puedes ver dentro de mí lo que ni yo puedo entender

D7 G
Yo te he conocido siempre

C Am
Amigos para siempre means you'll always be my friend

G Em
Amics per sempre means a love that will never end

Am D7
Friends for life... not just a summer or a spring

G G7
Amigos para siempre

C Am
I feel you near me even when we are apart

G Em
Just knowing you are in this world can warm my heart

Am D7
Friends for life... not just a summer or a spring

G
Amigos para siempre

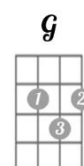
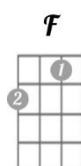
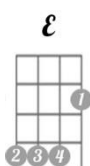
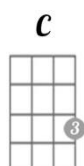
G Gmaj7 Am
Ven, nos queda tanto por vivir, Buenos momentos que podemos compartir

D7 G
Ya solo sé vivir contigo



Aquí no hay playa

The Refrescos



C E F G
Podéis tener Retiro, Casa Campo y Ateneo

C E F G
Podéis tener mil cines, mil teatros, mil museos.

C E F E
Podéis tener corralas, organillos y chulapas.

C E F
Pero al llegar agosto... ¡vaya, vaya!

C C F G C C F G C C F G C C F G
¡Aquí no hay playa! ¡Vaya, vaya! ¡No hay playa! ¡Vaya, vaya!

C E F G
Podéis decir a gritos que es la capital de Europa.

C E F G
Podéis ganar la Liga, podéis ganar la Copa.

C E F G
Afirmaréis seguros que es la capital de España.

C E F
Pero al llegar agosto... ¡vaya, vaya!

C C F G C C F G C C F G C C F G
¡Aquí no hay playa! ¡Vaya, vaya! ¡No hay playa! ¡Vaya, vaya!

C E F G
Podéis tener hipódromo, Jarama y Complutense

C E F G
Y al lado la Moncloa donde siguen los de siempre.

A E F G
Podéis tener el mando del imperio en vuestras manos.

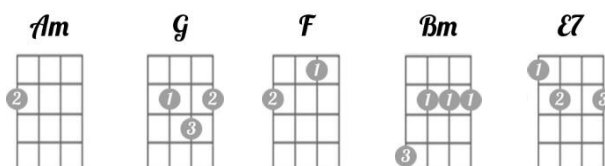
C E F
Pero al llegar agosto... ¡vaya, vaya!

C C F G C C F G C C F G C C F G
¡Aquí no hay playa! ¡Vaya, vaya! ¡No hay playa! ¡Vaya, vaya!



California dreaming

The Mamas & The Papas



Am G F G Bm E7
 All the leaves are brown ... And the sky is grey

C E7 Am F Bm E7
 I've been for a walk ... On a winter's day

Am G G Bm E7
 I'd be safe and warm ... If I was in L.A.

Am G F G Bm E7
 California dreaming ... On such a winter's day

Am G F G Bm E7
 Stepped into a church ... I passed along the way

C E7 Am F Bm E7
 Oh I got down on my knees ... And I pretend to pray

Am G F G Bm E7
 You know the preacher likes the cold ... He knows I'm gonna stay

Am G F G Bm E7
 California dreaming ... on such a winter's day

Am G F G E7 Am G F G Bm E7

Am G F G Bm E7
 All the leaves are brown ... And the sky is grey

C E7 Am F Bm E7
 I've been for a walk ... On a winter's day

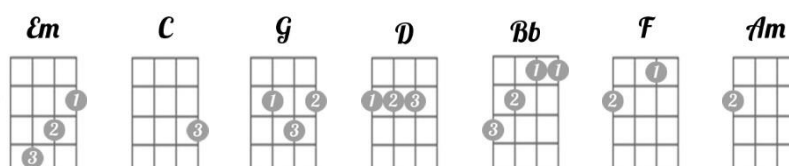
Am G G Bm E7
 I'd be safe and warm ... If I was in L.A.

Am G F G Bm E7
 California dreaming ... On such a winter's day



Carolina

M-Clan



Em C G D
 Em C G D
 Em C G D Bb F G

C G D Am
 La dulce niña Carolina, no tiene edad para hacer el amor

C G D
 Su madre la estará buscando, o eso es lo que creo yo

C G D Am
 No puedo echarla de mi casa, me dice que no tiene donde dormir

C G D
 Después se mete en mi cama, eso es mucho para mí.

Am D Am D C G D
 Esa va a ser mi ruina, pequeña Carolina, vete por favor

Em C G D Em C G D
 Carolina, trátame bien, no te rías de mí, no me arranques la piel

Em C G D Bb F G
 Carolina, trátame bien, o al final te tendré que comer

Em C G D
 Em C G D
 Em C G D Bb F G

C G D Am
 No queda en la ciudad esquina tras la que yo me pueda esconder

C G D
 Siempre aparece Carolina con algún tipo de interés

C G D Am
 La reina de las medicinas que no se venden en farmacia legal

C G D
Vinagre para las heridas, dulce azúcar al final

Am D Am D C G D
El diablo está en mi vida, pequeña Carolina, vete por favor

Em C G D Em C G D
Carolina, trátame bien, no te rías de mí, no me arranques la piel

Em C G D Bb F G
Carolina, trátame bien, o al final te tendré que comer

Em C G D

Em C G D

Em C G D Bb F G

Em C G D Em C G D
Carolina, trátame bien, no te rías de mí, no me arranques la piel

Em C G D Bb F G
Carolina, trátame bien, o al final te tendré que comer

Em C G D Em C G D
Carolina, trátame bien, no te rías de mí, no me arranques la piel

Em C G D Bb F G
Carolina, trátame bien, o al final te tendré que comer

G B
Whatever makes you happy... Whatever you want

C Cm
You're so fucking special... I wish I was special

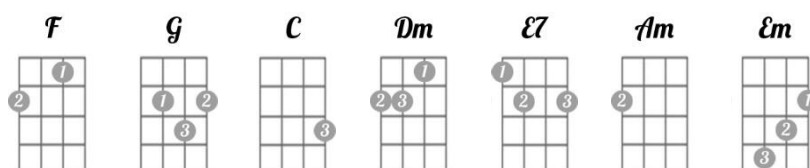
G B
But I'm a creep... I'm a weirdo

C Cm
What the hell am I doing here... I don't belong here



Días de verano

Amaral



F G C Dm E7
No quedan días de verano... para pedirte perdón

F G C Dm E7
Para borrar del pasado... el daño que te hice yo

F G C Dm E7
Sin besos de despedida... y sin palabras bonitas

F G C Dm G F E7
Porque te miro a los ojos... y no me sale la voooooooooz

F G Am E7
Si pienso en ti siento que esta vida no es justa

F G Em E7
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya

F G C Dm E7
No quedan días de verano... el viento se los llevó

F G C F G
Un cielo de nubes negras... cubría el último adiós

F E7 Dm E7
Fue sentir de repente tu ausencia... como un eclipse de sol

F G
¿Por qué no vas a mi vera?

F G Am E7
Si pienso en ti siento que esta vida no es justa

F G Em F
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya

G Em E7
Esa mirada tuyaaaaaaaaaaaa

F C E7 F C E7
Desde esos días de verano vivo en el reino de la soledad

F G Am Em
Nunca vas a saber cómo me siento...

F G Em E7
Nadie va a adivinar cómo te recuerdo

F G Am E7
Si pienso en ti siento que esta vida no es justa

F G [silencio] Em F
Si pienso en tiiiiiiii... y esa mirada tuya

G Em E7
Esa mirada tuyaaaaaaaaaaaa

Am F C E7 Am

F C E7 Am
No quedan días de verano

F C E7 Am
No quedan días de verano

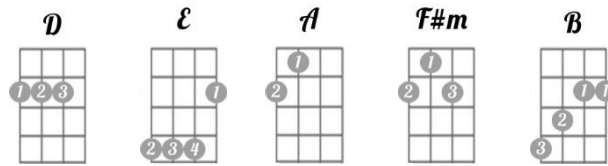
F C E7 Am
No quedan días de verano

F C E7 Am
No quedan días de verano



Dime que me quieres

Tequila



D E D E D E A

D E F#m D E F#m
Hay una cosa que te quiero decir, que es muy importante al menos para mí

D E F#m D E
Toda la noche estuve sin dormir porque una frase de tu boca quiero escuchar

A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...

A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...

D E D E D E A

D E F#m D E F#m
Ahora estoy triste y necesito saber si tú me quieres de verdad como ayer

D E F#m D E
Aunque parezca tonto voy a pedirte que me lo repitas una vez y otra vez

A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...

A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...

D E D E D E A

D E F#m D E F#m
Me costó mucho y al final decidí ir a tu casa y ahora estoy frente a ti

D E F#m D E
Quiero escucharlo y no me importa rogarte por favor no juegues con mi corazón

D E F#m D E F#m
Y hay una cosa que te quiero decir... que es importante al menos para mí...

D E F#m D E
Son dos palabras para hacerme feliz... dímelo al oído una vez y otra vez

A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...

A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...

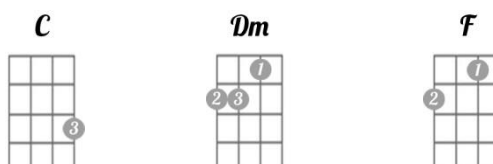
A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...

A B E
Haaaaa... haaaaa... haaaaa... Dime que me quieres...



Don't worry, be happy

Bobby McFerrin



C **Dm** **F** **C**

C
Here's a little song I wrote

Dm
You might want to sing it note for note

F C
Don't worry, be happy

C
In every life we have some trouble

Dm
When you worry you make it double

F C
Don't worry, be happy, don't worry be happy now

C
Uuuuh uuuuh

Dm
Uuuh don't worry uuuh

F
Uuuh be happy uuuh

C
Uuuh, don't worry be happy

C
Ain't got no place to lay your head

Dm
Somebody came and took your bed

F C
Don't worry, be happy

C
The landlord say your rent is late
Dm
He may have to litigate
F C
Don't worry, be happy, look at me: I'm happy

C
Uuuuh uuuuh
Dm
Uuuh don't worry uuuh
F
Uuuh be happy uuuh
C
Uuuh, don't worry be happy

C
Ain't got no cash, ain't got no style
Dm
Ain't got no girl to make you smile
F C
Don't worry, be happy

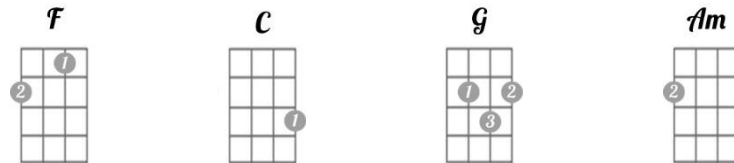
C
'Cause when you worry your face will frown
Dm
And that will bring everybody down
F C
Don't worry, be happy, don't worry be happy now

C
Uuuuh uuuuh
Dm
Uuuh don't worry uuuh
F
Uuuh be happy uuuh
C
Uuuh, don't worry be happy



Dragostea din tei

O-Zone



REPETIR DOS VECES

F C G Am
Mma-ia-hii... Mmai-ia-huu... Mmai-ia-ho... Mmai-ia-haha

F C G Am F C G Am
Alo... salut... sunt eu, un haiduc. Și te rog... iubirea mea, primește, fericirea

F C G Am F C G Am
Alo... alo... sunt eu, Picasso. Ți-am dat bip... și sunt voinic, dar să știi nu-ți cer nimic

REPETIR DOS VECES

F C
Vrei să pleci, dar nu mă, nu mă iei

G Am
Nu mă, nu mă iei, nu mă, nu mă iei

F C
Chipul tău și dragostea din tei

G Am
Mi-amintesc de ochii tăi

F C G Am F C G Am
Te sun... să-ți spun... ce simt, acum. Alo... iubirea mea, sunt eu, fericirea

F C G Am F C G Am
Alo... alo... sunt eu, Picasso. Ți-am dat bip... și sunt voinic, dar să știi nu-ți cer nimic

REPETIR DOS VECES

F C
Vrei să pleci, dar nu mă, nu mă iei

G Am
Nu mă, nu mă iei, nu mă, nu mă iei

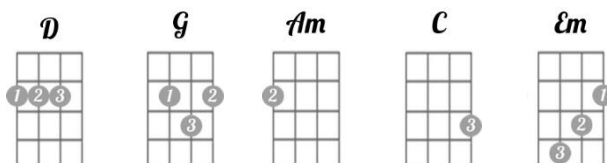
F C
Chipul tău și dragostea din tei

G Am
Mi-amintesc de ochii tăi



Emborrarme

Lori Meyers



D

G

Am

C

D

G

Empiezo a quererte

Am

C

D

G

Empiezo a pensar que no hay un día que no quiera verte

Am

C

D

G

Y demostrar todo el amor que te mereces

Am

C

D

G

Y vestiré como tú digas... iré más decente

Am

C

D

G

Para poder ir a esos sitios deprimentes

Am

C

D

G

Haré de escoba y de felpudo... haré de sirviente

Am

C

D

Y triturar mi corazón con ingredientes

G

Em

Y beber todo ese batido... acompañarlo después con vino

Am

D

Beber hasta emborrarme... hasta caer rendido y levantarme

D

G

Me levanté tarde

Am

C

D

G

Y la resaca que ahora tengo me impide llamarte

Am

C

D

G

Y con las ganas que ahora tengo de follarte

Am

C

D

G

Y me has mandado algún mensaje que vi tarde

Am

C

D

No va el whatsapp... no carga el vídeo que mandaste

G Em
Y beber todo ese batido... acompañarlo después con vino

Am D
Beber hasta emborracharme... hasta caer rendido y levantarme

G Em Am
Sigo aún borracho perdido pero me atrevo a contarte

D
Que yo no puedo ser tu amigo

C Em Am D x2

G Em
Y beber todo ese batido... acompañarlo después con vino

Am D
Beber hasta emborracharme... hasta caer rendido y levantarme

G Em Am
Sigo aún borracho perdido pero me atrevo a contarte

D
Que yo no quiero ser tu amante

G Em Am
Y yo sigo aún borracho perdido pero me atrevo a contarte

D
Que yo no quiero ser tu amante

G Em Am
Y aquí sigo aún borracho perdido pero me atrevo a contarte

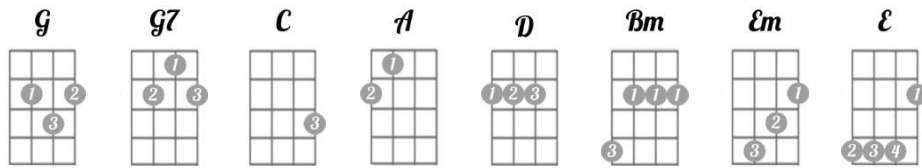
D
Que yo no quiero ser tu amante

G
Y yo no quiero ser tu amante



Esos ojos negros

Duncan Dhu



G G7 C

Esos ojos negros, esos ojos negros no los quiero ver llorar

 A D C D

Tan solo quiero escuchar, dime... lo que quiero oír, dime...

 C D C G D

Que vas a reír, dime... dime ahora que duerme la ciudad

G G7 C

Hace ya algún tiempo, hace ya algún tiempo que tu voz parece ser

 A D C D

Una pluma y un papel, que cuentan... que vas a volar en sueños

 C D C G D

Que serán tus ojos negros, los que me iluminen al andar

 G Bm

La lluvia cae sobre el suelo gris... el tiempo pasa y no puedo reír

 G Bm

La noche es larga, mi voz amarga, hoy he visto despertar el sol

 D C D G Em

Y tus pupilas, brillarán... pero espera, descuida, que ya verás

 C D G7 C D G E

Los buenos tiempos volverán... pero espera, descuida, que ya vendrán

 C D G

La lluvia los devolverá

G C A D C D C D C G D

G Bm

La lluvia cae sobre el suelo gris... el tiempo pasa y no puedo reír

G Bm

La noche es larga, mi voz amarga, hoy he visto despertar el sol

D C D G Em
 Y tus pupilas, brillarán... pero espera, descuida, que ya verás

C D G7 C D G E
 Los buenos tiempos volverán... pero espera, descuida, que ya vendrán

C D G
 La lluvia los devolverá

G G7 C
 Esos ojos negros, esos ojos negros no los quiero ver llorar

A D C D
 Tan solo quiero escuchar, dime... lo que quiero oír, dime...

C D C G
 Que vas a reír, dime... dime ahora que duerme la ciudad

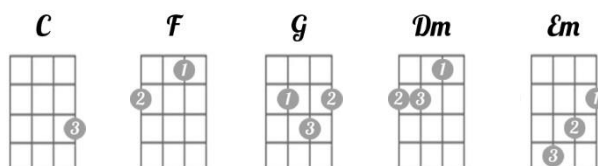
D C G
 Dime ahora que duerme la ciudad

D C G D G
 Dime ahora que duerme la ciudad



Estrella Polar

Pereza



C F C G x2

C F C G C F C G
A la avenida de la Estrella Polar llega primero el invierno

 C F C G C F C G
Sobre las hojas muertas cae el sol que no calienta los huesos

 C F C G C F C G
Te quedan balas para disparar pero preguntas primero

 C F C G C F C G
Antes de asesinar esta ciudad fui yo, fueron ellos

Dm G F G C
Con los pies fríos no se piensa bien

Dm Em G
Si es un castigo, yo me lo busqué

C G F G C G F
Hoy cielo, vienes a por mí... pero, por dios

F G C F G
No dejo de pensar que aquí... no hay sitio para los dos

C F C G x2

C F C G C F C G
En la avenida de la Estrella Polar eran preciosos los besos

 C F C G C F C G
Desde la cama una estrella fugaz... yo me ponía tan tierno

 C F C G C F C G
Pero las ganas y la complicidad ardieron en el infierno

 C F C G C F C G
Una cogida en la plaza central te convencía de aquello

Dm G F G C
Con los pies fríos no se piensa bien

Dm Em G
Si es un castigo, yo me lo busqué

C G F G C G F
Hoy cielo, vienes a por mí... pero, por dios

F G C F G
No dejo de pensar que aquí... no hay sitio para los dos

C G F G C G F
Hoy cielo, vienes a por mí... pero, por dios

F G C F G
No dejo de pensar que aquí... no hay sitio para los

G
No hay sitio para los

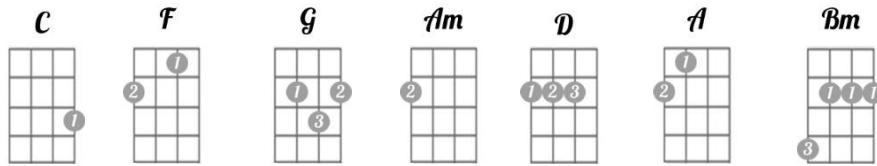
G
No hay sitio para los

C F C G
Dos



Eva María se fue

Fórmula V



C F G C
Eva María se fue buscando sol en la playa

F G C F G Am
Con su maleta de piel y su bikini de rayas

F C
Ella se marchó y solo me dejó recuerdos de su ausencia

F G C F C F G C
Sin la menor indulgencia Eva María se fue

C F G C
Paso las noches así, pensando en Eva María

F G C F G Am
Cuando no puedo dormir miro su fotografía

F C
Qué bonita está bañándose en el mar tostándose en la arena

F G C F C F G C
Mientras yo siento la pena de vivir sin su amor

C F G C F G C
¿Qué voy a hacer? ¿Qué voy a hacer? ¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?

D G A D
Apenas puedo dormir pensando si ella me quiere

G A D G A Bm
Si necesita de mí y si es amor lo que siente

G D
Ella se marchó y solo me dejó recuerdos de su ausencia

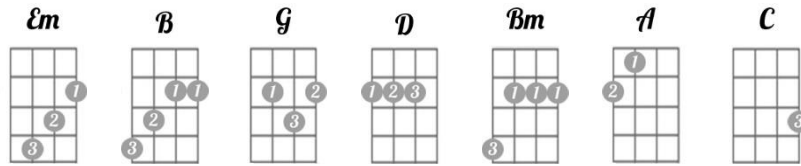
G A D G D
Sin la mejor indulgencia Eva María se fue

D G A D G A D
¿Qué voy a hacer? ¿Qué voy a hacer? ¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?



Ex's and oh's

Elle King



Em

I had me a boy turned him into a man

I showed him all the things that he didn't understand

B Em

Whooa then I let him go

Now there's one in California who's been cursin' my name

Cause I found me a better lover in the UK

B Em

Hey hey until I make my getaway

Em

One, two, three, they gonna run back to me

Cause I'm the best baby that they never gotta keep

One, two, three, they gonna run back to me

They always wanna come but they never wanna leave

G D Em

Ex's and Oh's they haunt me

Bm G

Like ghooosts the want me

D A C
To make them all they won't let me go

Em

Ex's and oh's

Em
I had a summer lover down in New Orleans

Kept him warm in the winter left him frozen in the spring

B Em
My my how the seasons go by

Em
I get high and I love to get low

So the hearts keep breaking and the heads just roll

B Em
You know that's how the story goes

Em
One, two, three, they gonna run back to me

Cause I'm the best baby that they never gotta keep

One, two, three, they gonna run back to me

They always wanna come but they never wanna leave

G D Em
Ex's and Oh's they haunt me

Bm G
Like ghooosts the want me

D A C
To make them all they won't let me go

G D Em
Ex's and Oh's they haunt me

Bm G
Like ghooosts the want me

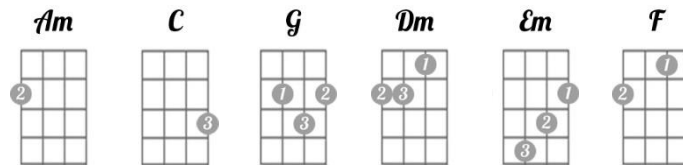
D A C
To make them all they won't let me go

Em
Ex's and oh's



Fiesta pagana

Mägo de Oz



Am C G Am
 Cuando despiertes un día y sientas que no puedes más

 C Dm Em
 Que en el nombre del de arriba tu vida van a manejar

 C G Dm Am
 Si sientes que el miedo se pega a tu piel por ser comunero y justicia querer

 Dm F G Am
 Si te rindes hermano, por ti nunca pensarás

Am Dm G Am x2 G

Am C G Am
 Cuando vayan a pedirte los diezmos a fin de mes

 C Dm Em
 Y la Santa Inquisición te “invite” a confesar

 C Dm Am
 Por eso amigo tú alza la voz, di que nunca pediste opinión

 Dm F G Am
 Y si es verdad que existe un dios que trabaje de sol a sol

Am G
 Ponte en pie alza el puño y ven

 F Em
 A la fiesta pagana en la hoguera hay de beber

 Am G
 De la misma condición no es el pueblo ni un señor

 F Em Am
 Ellos tienen el clero y nosotros nuestro sudor

Am Dm G Am x2 G

Am C G Am
Si no hay pan para los tuyos y ves muy gordo al abad

C Dm Em
Si su virgen viste de oro... desnúdala

C G Dm Am
Cómo van a silenciar al jilguero o al canario

Dm F G Am
Si no hay cárcel ni tumba para el canto libertario

Am G
Ponte en pie alza el puño y ven

F Em
A la fiesta pagana en la hoguera hay de beber

Am G
De la misma condición no es el pueblo ni un señor

F Em Am
Ellos tienen el clero y nosotros nuestro sudor

Am G
Ponte en pie alza el puño y ven

F Em
A la fiesta pagana en la hoguera hay de beber

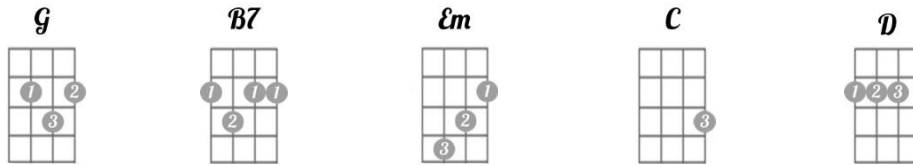
Am G
De la misma condición no es el pueblo ni un señor

F Em Am
Ellos tienen el clero y nosotros nuestro sudor



Flaca

Andrés Calamaro



G B7 Em C
 Flaca, no me claves tus puñales, por la espalda

G D G D
 Tan profundo, no me duelen, no me hacen mal.

G B7 Em C
 Lejos, en el centro, de la Tierra, las raíces

G D G D
 Del amor, donde estaban... quedarán.

G B7 Em C
 Entre no me olvides me dejé nuestros abrils olvidados, en el fondo del placard

G D G D
 Del cuarto de invitados, eran tiempos dorados, un pasado mejor.

G B7 Em C
 Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco, no me mientas, no digas la verdad

G D G D
 No te quedes callada, no levantes la voz ni me pidas perdón.

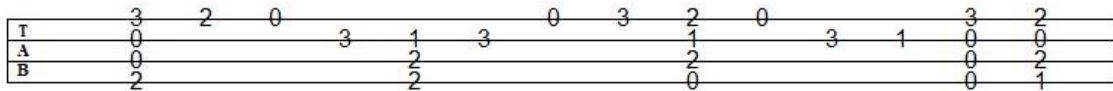
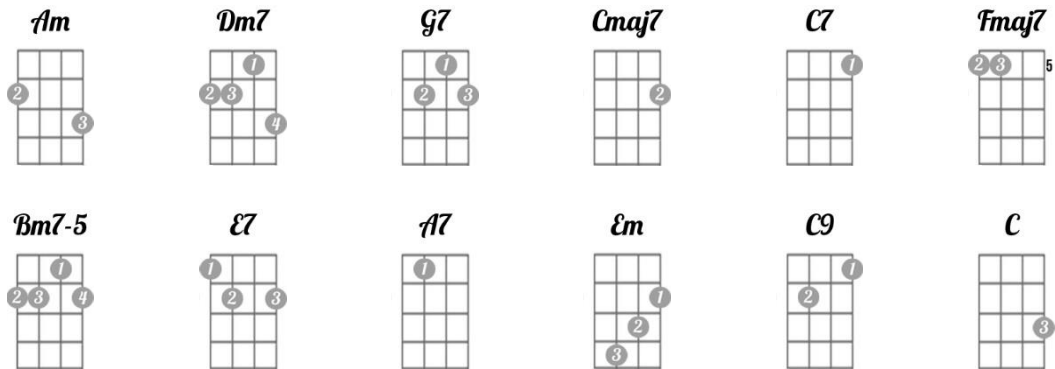
G B7 Em C
 Aunque casi te confieso yo también he sido un perro compañero, un perro ideal

G D G D
 Que aprendió a ladrar y a volver al hogar para poder comer.



Fly me to the moon

Frank Sinatra



Am Dm7 G7 Cmaj7 C7
 Fly me to the moon and let me play among the stars

Fmaj7 Bm7-5 E7 Am A7
 Let me see what spring is like on Jupiter and Mars

Dm7 G7 Em C9 A7
 In other words, hold my hand...

Dm7 G7 Bm7-5 E7
 In other words, darling kiss me

Am Dm7 G7 Cmaj7 C7
 Fill my heart with songs and let me sing forevermore

Fmaj7 Bm7-5 E7 Am A7
 You are all I long for, all I worship and adore

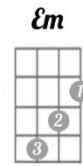
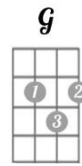
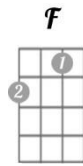
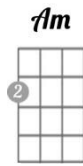
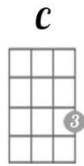
Dm7 G7 Em C9 A7
 In other words, please be true...

Dm7 G7 C E7
 In other words, I love you



Hallelujah

Leonard Cohen



C Am C Am

C Am
I've heard there was a secret chord

C Am
That David played and it pleased the Lord

F G C G
But you don't really care for music, do you?

C F G
It goes like this: the fourth, the fifth

Am F
The minor fall, the major lift

G Em Am
The baffled king composing Hallelujah

F Am F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah...

C Am
Your faith was strong but you needed a proof

C Am
You saw her bathing on the roof

F G C G
Her beauty in the moonlight overthrew you

C F G
She tied you to a kitchen chair

Am F
She broke your throne and she cut your hair

G Em Am
And from your lips she drew the Hallelujah

F Am F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah...

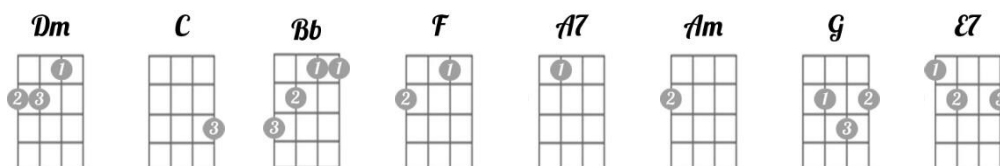
C Am
 Baby I've been here before
 C Am
 I know this room, I've walked this floor
 F G C G
 I used to live alone before I knew you
 C F G
 I've seen your flag on the marble arch
 Am F
 Love is not a victory march
 G Em Am
 It's a cold and it's a broken hallelujah
 F Am F C G C
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah...

C Am
 Maybe there's a God above
 C Am
 But all I've ever learned from love
 F G C G
 Was how to shoot somebody who outdrew you
 C F G
 And it's not a cry that you hear at night
 Am F
 It's not somebody who's seen the light
 G Em Am
 It's a cold and it's a broken hallelujah
 F Am F C G C
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah
 F Am F C G C
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah



Hijo de la Luna

Mecano



Dm C Bb C x2

Dm C Bb C Dm C Bb C
Tonto el que no entienda, cuenta la leyenda

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Que una hembra gitana conjuró a la Luna hasta el amanecer

F A7 Dm C Bb A7 Dm C Bb C
Llorando pedía que al llegar el día desposara un calé

Dm C Bb C Dm C Bb C
Tendrás a tu hombre piel morena, desde el cielo habló la luna llena

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Pero a cambio quiero el hijo primero que le engendres a él

F A7 Dm C Bb A7 Dm C E7
Que quien su hijo inmola para no estar sola poco le iba a querer

Am G F E7 Am G F E7 Am
Luna quieres ser madre y no encuentras querer que te haga mujer

G F E7 Am G F E7 Am
Dime Luna de plata qué pretendes hacer con un niño de piel

Dm Am Dm Am Bb C Dm C Bb C
Aah aaaah aah aaaah hijo de la Luna

Dm C Bb C Dm C Bb C
De padre canela nació un niño blanco como el lomo de un armiño

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Con los ojos grises en vez de aceituna niño albino de Luna

F A7 Dm C Bb A7 Dm C E7
Maldita su estampa este hijo es un payo y yo no me lo callo

Am G F E7 Am G F E7 Am
Luna quieres ser madre y no encuentras querer que te haga mujer

G F E7 Am G F E7 Am
Dime Luna de plata qué pretendes hacer con un niño de piel

Dm Am Dm Am Bb C Dm C Bb C
Aah aaaah aah aaaah hijo de la Luna

Dm C Bb C Dm C Bb C
Gitano al creerse deshonrado se fue a su mujer cuchillo en mano

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
¿De quién es el hijo? Me has engañao fijo y de muerte la hirió

F A7 Dm C Bb A7 Dm C E7
Luego se hizo al monte con el niño en brazos y ahí le abandonó

Am G F E7 Am G F E7 Am
Luna quieres ser madre y no encuentras querer que te haga mujer

G F E7 Am G F E7 Am
Dime Luna de plata qué pretendes hacer con un niño de piel

Dm Am Dm Am Bb C Dm C Bb C
Aah aaaah aah aaaah hijo de la Luna

Dm C Bb C Dm C Bb C
Y en las noches que haga luna llena será porque el niño esté de buenas

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Y si el niño llora menguará la luna para hacerle una cuna

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Y si el niño llora menguará la luna para hacerle una cuna

Dm E7
Some dance to remember, some dance to forget

Am E7
So I called up the Captain: «please, bring me my wine», he said:

G D
«We haven't had that spirit here since 1969»

F C
And still those voices are calling from far away

Dm E7
Wake you up in the middle of the night... Just to hear them say:

F C Dm Am
Welcome to the Hotel California... Such a lovely place, such a lovely face

F C Dm E7
They're livin' it up at the Hotel California... What a nice surprise, bring your alibis

Am E7
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice. And she said:

G D
«We are all just prisoners here, of our own device»

F C
And in the master's chamber, they gathered for the feast

Dm E7
They stabbed it with their steely knives, but they just can't kill the beast

Am E7
Last thing I remember, I was running for the door

G D
I had to find the passage back to the place I was before

F C
«Relax», said the night man, «we are programmed to receive.

Dm E7
You can check out any time you like, but you can never leave!»

F C Dm Am
Welcome to the Hotel California... Such a lovely place, such a lovely face

F C Dm E7
Plenty of room at the Hotel California... Any time of year, you can find us here

Em Gb
Some dance to remember, some dance to forget

Bm Gb
So I called up the Captain: «please, bring me my wine», he said:

A E
«We haven't had that spirit here since 1969»

G D
And still those voices are calling from far away

Em Gb
Wake you up in the middle of the night... Just to hear them say:

G D Em Bm
Welcome to the Hotel California... Such a lovely place, such a lovely face

G D Em Gb
They livin' it up at the Hotel California... What a nice surprise, bring your alibis

Bm Gb
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice. And she said:

A E
«We are all just prisoners here, of our own device»

G D
And in the master's chamber, they gathered for the feast

Em Gb
They stabbed it with their steely knives... But they just can't kill the beast

Bm Gb
Last thing I remember, I was running for the door

A E
I had to find the passage back to the place I was before

G D
«Relax», said the night man, «we are programmed to receive.

Em Gb
You can check out any time you like, but you can never leave!»

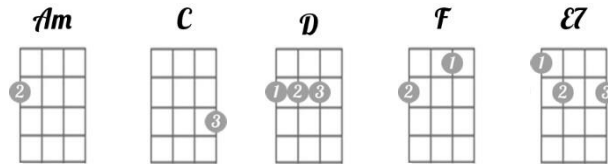
G D Em Bm
Welcome to the Hotel California... Such a lovely place, such a lovely face

G D Em Gb
Plenty of room at the Hotel California... Any time of year, you can find us here



House of the rising sun

The Animals



Am C D F Am C E7
 There is a house in New Orleans, they call it the Rising Sun
 Am C D F Am E7 Am E7
 And it's been the ruin of many poor boys, and God I know I'm one

Am C D F Am C E7
 My mother was a tailor, she sewed my new blue jeans
 Am C D F Am E7 Am E7
 My father was a gamblin' man, down in New Orleans

Am C D F Am C E7
 Now the only thing a gambler needs, is a suit case and a trunk
 Am C D F Am E7 Am E7
 And the only time that he's satisfied, Is when he's on a drunk

Am C D F Am C E7
 Oh mother tell your children, not to do what I have done
 Am C D F Am E7 Am E7
 Spend your lives in sin and misery, in the House of the Rising Sun

Am C D F Am C E7
 Well I got one foot on the platform, the other foot on the train
 Am C D F Am E7 Am E7
 I'm goin' back to New Orleans, to wear that ball and chain

Am C D F Am C E7
 There is a house in New Orleans, they call it the Rising Sun
 Am C D F Am E7 Am E7
 And it's been the ruin of many poor boys, and God I know I'm one

Bb Gm
And I held my tongue as she told me "Son,

Eb
Fear is the heart of love"

Bb F
So I never went back

Gm Bb Eb Bb Bbmaj7
If Heaven and Hell decide that they both are satisfied

Gm Bb F
Illuminate the no's on their vacancy signs

Gm Bb D Gm Ebmaj11
If there's no one beside you when your soul embarks

Eb Gb Bb
Then I'll follow you into the dark

Bb Gm
You and me have seen everything to see

Eb
From Bangkok to Calgary

Bb F Bb
And the soles of your shoes are all worn down

Gm
The time for sleep is now

Eb
It's nothing to cry about

Bb F
'Cause we'll hold each other soon

Bb
In the blackest of rooms

Gm Bb Eb Bb Bbmaj7
If Heaven and Hell decide that they both are satisfied

Gm Bb F
Illuminate the no's on their vacancy signs

Gm Bb D Gm Ebmaj11
If there's no one beside you when your soul embarks

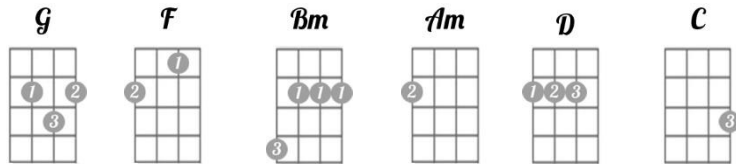
Eb Gb Bb
Then I'll follow you into the dark

Eb Gb Bb
Then I'll follow you into the dark



I'll be there for you

The Rembrandts



T				2	2	0			0	
A	2	3				3	5	5	3	3
B										

G F
So no one told you life was gonna be this way

G Bm
Your job's a joke, you're broke, your love life's DOA

F Am G
It's like you're always stuck in second gear

F Am G
And that it hasn't been your day, your week your month

D
Or even your year but

G C D
I'll be there for you [*when the rain starts to pour*]

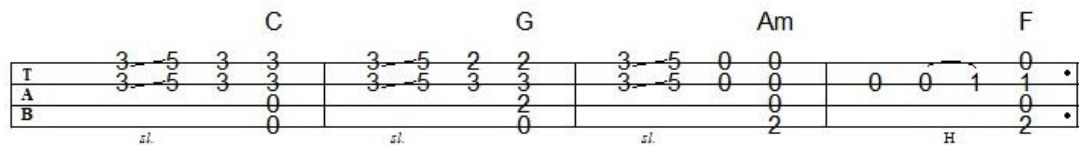
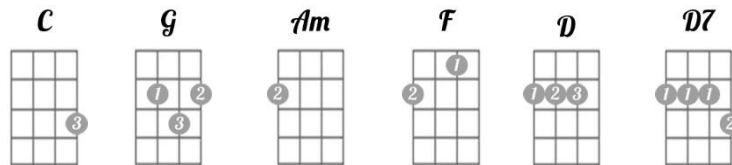
G C D
I'll be there for you [*like I've been there before*]

G C D F (G)
I'll be there for you [*cuz you're there for me too*]



I'm yours

Jason Mraz



C
Well, you done done me and you bet I felt it

G
I tried to be chill but you're so hot that I melted

Am F
I fell right through the cracks, now I'm tryin' to get back

C
Before the cool done run out I'll be givin' it my bestest

G
And nothin's gonna stop me but divine intervention

Am F
I reckon it's again my turn to win some or learn some

C G Am
I won't hesitate no more, no more

F C G Am F
It cannot wait, I'm yours

C G
Well, open up your mind and see like me

Am
Open up your plans and damn you're free

F
Look into your heart and you'll find love love love love

C G
Listen to the music of the moment maybe sing with me

Am
All a peaceful melody

F D
And it's our godforsaken right to be loved loved loved loved loved

C G Am
So, I won't hesitate no more, no more,

F
It cannot wait, I'm sure

C G Am
No need to complicate, our time is short

F
This is our fate, I'm yours

C G Am G F D D7 x2

C
I've been spendin' way too long checkin' my tongue in the mirror

G
And bendin' over backwards just to try to see it clearer

Am F
But my breath fogged up the glass and so I drew a new face and I laughed

C
I guess what I'd be sayin' is there ain't no better reason

G
To rid yourself of vanities and just go with the seasons

Am F
It's what we aim to do, our name is our virtue

C G Am
So, I won't hesitate no more, no more,

F
It cannot wait, I'm sure

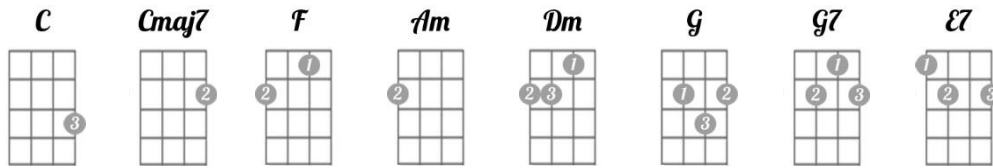
C G Am
No need to complicate, our time is short

F
This is our fate, I'm yours



Imagine

John Lennon



C Cmaj7 F C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven. It's easy if you try

C Cmaj7 F C Cmaj7 F
No hell below us. Above us only sky

F Am Dm F G G7
Imagine all the people... living for today uuh uuh uuh

C Cmaj7 F C Cmaj7 F
Imagine there's no countries. It isn't hard to do

C Cmaj7 F C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for. And no religion too

F Am Dm F G G7
Imagine all the people... living life in peace ooh ooh ooh

F G C E7 F G C E7
You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one

F G C E7 F G C
I hope someday you'll join us, and the world will be as one

C Cm7 F C Cmaj7 F
Imagine no possessions, I wonder if you can

C Cmaj7 F C Cmaj7 F
No need to greed or hunger, a brotherhood of man

F Am Dm F G G7
Imagine all the people... sharing al the world uuh uuh uuuuh

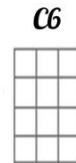
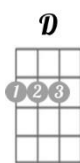
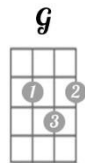
F G C E7 F G C E7
You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one

F G C E7 F G C
I hope someday you'll join us, and the world will be as one



Knockin' on heaven's door

Bob Dylan



G D C (varias veces)

G D C6 G D C
Mama, take this badge off of me... 'cause I can't use it anymore

G D C6 G D C
It's getting dark, too dark to see... I feel like I'm knockin' on heaven's door

G D C6
I'm knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C6
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C6 G D C
Mama, put that gun to the ground... 'cause I can't shoot them anymore

G D C6 G D C
Is a long black cloud comin' down... I feel like I'm knockin' on heaven's door

G D C6
I'm knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C6
Knock, knock, knockin' on heaven's door

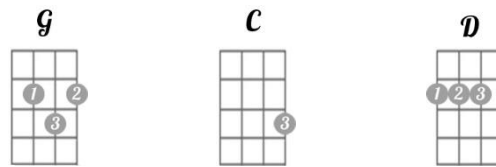
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C6
Oooooh oooooh oooooh ooooooh



La bamba

Ritchie Valens



T			0	3	3	2	0
A	2	2					
B							

Para bailar la bamba

Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia

Una poca de gracia pa' mí pa' ti hey arriba y arriba

Ay arriba y arriba

Por ti seré, por ti seré, por ti seré

Yo no soy marinero

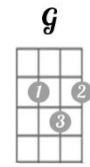
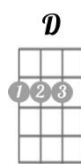
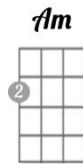
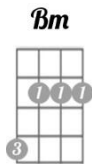
Yo no soy marinero soy capitán soy capitán

Bamba, bamba. Bamba, bamba. Bamba, bamba.



La chica de ayer

Nacha pop



Bm Am D C

Bm Am G Am D C
Un día cualquiera no sabes qué hora es, te acuestas a mi lado sin saber por qué

Bm Am G Am D C
Las calles mojadas te han visto crecer, y tú en tu corazón estás llorando otra vez

G D C G D C
Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer, jugando con las flores de mi jardín

D C G D C G
Demasiado tarde para comprender. Chica, vete a tu casa hoy no podemos jugar

Bm Am G Am D C
La luz de la mañana entra en mi habitación, tus cabellos dorados parecen el sol

Bm Am G Am C
Y luego por la noche "al Penta" a escuchar canciones que hacen que te pueda amar

G D C D C G
Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer. Demasiado tarde para comprender

D C G
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote

D C G
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote

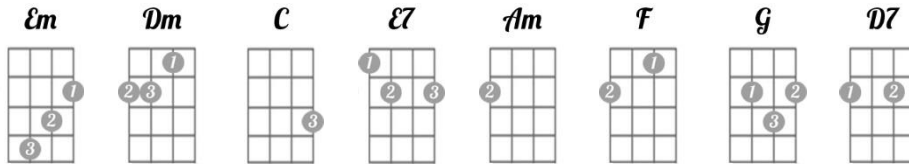
D C G
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote

D C G
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote



La flaca

Jarabe de palo



Em Dm C E7 Am F G D7
Em Dm C E7
 Am Em Dm
 En la vida conocí mujer igual a la flaca
C E7 Am
 Coral negro de La Habana, tremendísima mulata
Em Dm C E7
 Cien libras de piel y hueso, cuarenta kilos de salsa, y en la cara dos soles...
F G Am Em
 Que sin palabras hablan... que sin palabras hablan...
Am Em Dm
 La flaca duerme de día, dice que así al hambre engaña
C E7 Am
 Cuando cae la noche baja a bailar a la tasca
Em Dm C E7
 Y bailar y bailar, y tomar y tomar, una cerveza tras otra
F G Am E7
 Pero ella nunca engorda... pero ella nunca engorda
F G Am
 Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D7 F
 Por un beso de ella aunque solo uno fuera
G Am
 Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D7 F G Am
 Por un beso de ella aunque solo uno fuera... aunque solo uno fuera
G Am
 Aunque solo uno fuera
G Am G Am
 Aunque solo uno fuera

F#m D A D
Todo lo que siento por ti, solo podría decirlo así

F#m D A D
Todo lo que siento por ti, solo sabría decirlo así

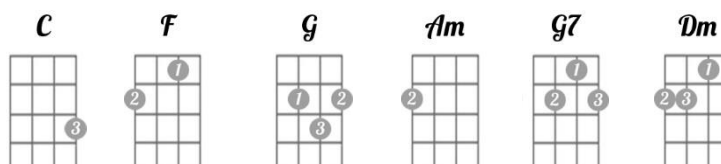
F#m D A D
Todo lo que siento por ti, solo podría decirlo así

F#m D A D
Todo lo que siento por ti, solo sabría decirlo así



Lady Madrid

Pereza



C F C G
 Más bonita que ninguna, ponía a la peña en pie
G Am F G
 Con más noches que la luna, estaba todo bien
C G F C
 Probaste fortuna en mil novecientos noventa y seis
G Am F G G
 De Málaga hasta La Coruña durmiendo en la estación de tren

C G Am F
 La estrella de los tejados, lo más rock & roll de por aquí
C G F C
 Los gatos andábamos colgados de Lady Madrid
C G F C
 Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger
G Am F G
 Tuvo un piso en las alturas, handle it with care
C G F C
 Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también
G Am F G G7
 Algunos todavía dudan si vas a volver

C G Am F
 La estrella de los tejados, lo más rock & roll de por aquí
C G F C
 Los gatos andábamos colgados de Lady Madrid
C G Am F
 Pitillos ajustados, era de Burning, Ronaldos y Lou Reed
C G Dm
 Y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid

Dm G Dm G Dm Am G G7

C G Am F
La estrella de los tejados, lo más rock & roll de por aquí

C G F C
Los gatos andábamos colgados de Lady Madrid

C G Am F
Pitillos ajustados, era de Burning, Ronaldos y Lou Reed

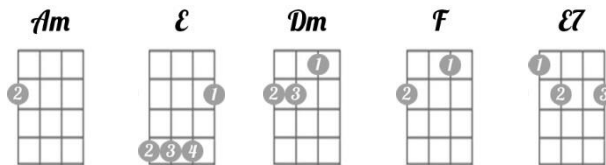
C G Dm
Y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid

F C F C F C
Lady Madrid, Lady Madrid



L'estaca

Lluís Llach



Am E Am E
L'avi Siset em parlava de bon matí al portal

Dm E Am F E Am
Mentre el sol esperàvem i els carros vèiem passar

Am E Am E
Siset, què no veus l'estaca on estem tots lligats?

Dm E Am F E Am
Si no podem desfer-nos-en mai no podrem caminar!

Am E E7 Am E E7 Am
Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar

Dm Am E E7 Am
Segur que tomba, tomba, tomba, ben corcada deu ser ja

Am E E7 Am E E7 Am
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà

Dm Am E E7 Am
Segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar

Am E Am E
Però, Siset, fa molt de temps ja, les mans se'm van escorxant

Dm E Am F E Am
I quan la força se me'n va ella és més ampla i més gran

Am E Am E
Ben cert sé que està podrida però és que, Siset, pesa tant

Dm E Am F E Am
Que a cops la força m'oblida. Torna'm a dir el teu cant:

Am E E7 Am E E7 Am
Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar

Dm Am E E7 Am
Segur que tomba, tomba, tomba, ben corcada deu ser ja

Am E E7 Am E E7 Am
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà

Dm Am E E7 Am
Segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar

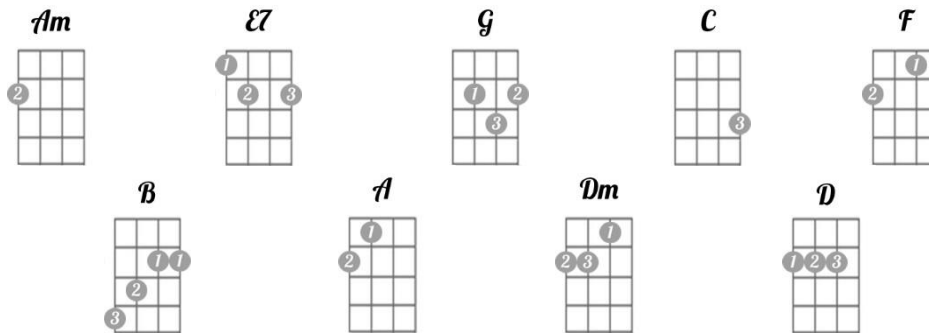
Am E Am E
L'avi Siset ja no diu res, mal vent que se l'emportà
Dm E Am F E Am
Ell qui sap cap a quin indret i jo a sota el portal
Am E Am E
I mentre passen els nous vailets estiro el coll per cantar
Dm E Am F E Am
El darrer cant d'en Siset, el cant que em va ensenyar:

Am E E7 Am E E7 Am
Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar
Dm Am E E7 Am
Segur que tomba, tomba, tomba, ben corcada deu ser ja
Am E E7 Am E E7 Am
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà
Dm Am E E7 Am
Segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar



Libre

Nino Bravo



Am E7 Am G C
 Tiene casi veinte años y ya está cansado de soñar

F E7 Am B E7
 Pero tras la frontera está su hogar, su mundo, su ciudad

Am E7 Am G C
 Piensa que la alambrada solo es un trozo de metal

F E7 Am B E7 G
 Algo que nunca puede detener sus ansias de volar

C G Am F C G C A
 Libre.... Como el sol cuando amanece yo soy libre... como el mar...

Dm A Dm G C G
 Libre... como el ave que escapó de su prisión y puede, al fin, volar...

C G Am F C E7 Am
 Libre... como el viento que recoge mi lamento y mi pesar

G F D C G C E7
 Camino sin cesar... detrás de la verdad y sabré lo que es al fin la libertad

Am E7 Am G C
 Con su amor por bandera se marchó... cantando una canción

F E7 Am B E7
 Marchaba tan feliz que escuchó... la voz que le llamó

Am E7 Am G C
 Y tendido en el suelo se quedó... sonriendo y sin hablar

F E7 Am Dm E7 G
 Sobre su pecho flores carmesí... brotaban sin cesar...

C G Am F C G C A
Libre.... Como el sol cuando amanece yo soy libre... como el mar...

Dm A Dm G C G
Libre... como el ave que escapó de su prisión y puede, al fin, volar...

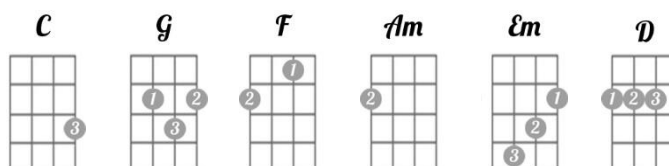
C G Am F C E7 Am
Libre... como el viento que recoge mi lamento y mi pesar

G F D C G C E7
Camino sin cesar... detrás de la verdad y sabré lo que es al fin la libertad



Limón y sal

Julieta Venegas



C G F G C
 Tengo que confesar que a veces no me gusta tu forma de ser

C G F G C G
 Luego te me desapareces... y no entiendo muy bien por qué

 C G F G C
 No dices nada romántico cuando llega el atardecer

 C G F G C
 Te pones de un humor extraño... con cada luna llena al mes

F G Am G C
 Pero todo lo demás le gana lo bueno que me das

F G Am G C G
 Solo tenerte cerca... siento que vuelvo a empezar

C G Am Em F
 Yo te quiero con limón y sal, yo te quiero tal y como estás

 G
 No hace falta cambiarte nada...

C G Am Em F
 Yo te quiero si vienes o si vas, si subes y bajas y no estás

 G
 Seguro de lo que sientes

C G F G C G
 Tengo que confesarte ahora, nunca creí en la felicidad

 C G F G C
 A veces algo se le parece... pero es pura casualidad

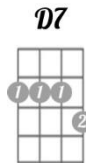
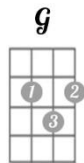
F G Am G C
 Luego me vengo a encontrar con tu ojos... me dan algo más

F G Am G C G
 Solo tenerte cerca, siento que vuelvo a empezar



Little boxes

Malvina Reynolds



G D7 G D7

G C G
Little boxes on the hillside, little boxes made of ticky-tacky

D7 G D7
Little boxes on the hillside, little boxes all the same

G C G
There's a green one, and a pink one, and a blue one and a yellow one

D7 G
And they're all made out of ticky-tacky and they all look just the same

G C G
And the people in the houses, all went to the university

D7 G D7
Where they were put in boxes and they came out all the same

G C G
And there's doctors, and there's lawyers, and business executives

D7 G
And they're all made out of ticky-tacky and they all look just the same

G C G
And they all play on the golf course, and drink their martinis dry

D7 G D7
And they all have pretty children, and the children go to school

G C G
And the children go to summer camp and then to the university

D7 G
Where they are put in boxes and they come out all the same

G C G
And the boys go into business and marry and raise a family

D7 G D7
In boxes made of ticky-tacky, and they all look just the same

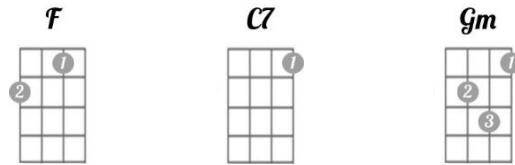
G C G
There's a green one, and a pink one, and a blue one and a yellow one

D7 G
And they're all made out of ticky-tacky and they all look just the same



Mi limón mi limonero

Henry Stephen



F C7
 Mi limón, mi limonero... entero me gusta más

F
 Un inglés dijo yeah yeah (yeah yeah) y un francés dijo oh la la

F C7
 Mi limón, mi limonero... entero me gusta más

F
 Un inglés dijo yeah yeah (yeah yeah) y un francés dijo oh la la

Gm C7 F
 Me siento malo morena... cabeza hinchada morena

Gm C7 F
 Que no me paro morena mmmmh voy voy voy

Gm C7 F
 Me siento malo morena... cabeza hinchada morena

Gm C7 F
 Que no me paro morena mmmmh voy voy voy

F C7
 Mi limón, mi limonero... entero me gusta más

F
 Un inglés dijo yeah yeah (yeah yeah) y un francés dijo oh la la

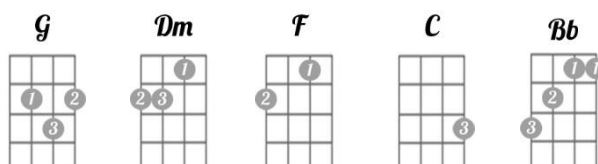
F C7
 Mi limón, mi limonero... entero me gusta más

F
 Un inglés dijo yeah yeah (yeah yeah) y un francés dijo oh la la



Mi realidad

Lori Meyers



G Dm F C G Dm F C G

 Dm F C G
Lo siento por interrumpir, solo he venido a preguntar

 Dm F C
Me dicen que soy infeliz, qué puedo hacer por mejorar

G Dm F C G Dm F C G

 Dm F C G
Psicoanalistas deprimí, con un trastorno bipolar

 Dm F C G Dm F
Razones para desistir y tiempo para imaginar

 C G Dm F
Mi mundo que es mi realidad

 C Dm
Mi mundo que es mi realidad

 Bb F C Dm
Yo no necesito hablar para expresar una emoción, me basta solo con mirar

 Bb F C
Pero sí necesito amar que es mi única ambición... y es lo que necesito

G Dm F C G Dm F C G

 Dm F C G
Qué puedo hacer por mejorar mi mundo que es mi realidad

 Dm F C G Dm F
Qué puedo hacer por mejorar mi mundo que es mi realidad

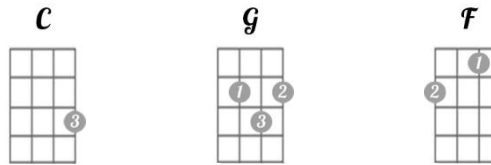
 C G Dm F
Mi mundo que es mi realidad

 C Dm
Mi mundo que es mi realidad



Nada de esto fue un error

Coti



C G
Tengo una mala noticia, no fue de casualidad

F G
Yo quería que nos pasara... y tú, y tú... lo dejaste pasar

C G
No quiero que me perdones, y no me pidas perdón

F G
No me niegues que me buscaste, nada nada de esto

C G F G C
Nada de esto fue un error oooh nada fue un error, nada de esto fue un error.

C G
Los errores no se eligen para bien o para mal

F G
No fallé cuando viniste... y tú, y tú, no quisiste fallar

C G F
Aprendí la diferencia entre el juego y el azar quien te mira y quien se entrega

G C G
Nada nada de esto, nada de esto fue un error oooh

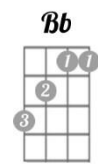
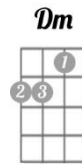
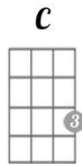
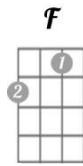
F G C G
Nada fue un error, nada de esto fue un error oooh

C
Nada de esto fue un error



No woman, no cry

Bob Marley



F C Dm Bb F Bb F C

No woman, no cry... no woman, no cry

F C Dm Bb F Bb F C

No woman, no cry... no woman, no cry

F C Dm Bb
Said, said... said I remember... when we used to sit

F C Dm Bb
In the government yard in Trenchtown

F C Dm Bb
Observing the hypocrites, as they would

F C Dm Bb
Mingle with the good people we meet

F C Dm Bb
Good friends we have or good friends we've lost

F C Dm Bb
Along the way... yeah!

F C Dm Bb
In this great future, you can't forget your past

F C Dm Bb
So dry your tears I say

F C Dm Bb F Bb F C

No woman, no cry... no woman, no cry

F C Dm Bb F Bb F C

Here little darling, don't shed no tears... no woman, no cry

F C Dm Bb F Bb F C

No woman, no cry... no woman, no cry

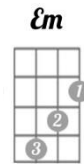
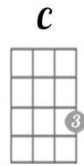
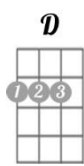
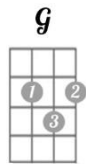
F C Dm Bb F Bb F C

No woman, no cry... no woman, no cry



Noche de paz

Villancico popular



G D G
Noche de paz, noche de amor, todo duerme en derredor

C G C G
Entre los astros que esparcen su luz, bella anunciando al niño Jesús

D G Em
Brilla la estrella de la paz

G D G
Brilla la estrella de la paz

G D G
Noche de paz, noche de amor, oye humilde el fiel pastor

C G C G
Coros celestes que anuncian salud, gracias y glorias en gran plenitud

D G Em
Por nuestro buen redentor

G D G
Por nuestro buen redentor

G D G
Noche de paz, noche de amor, ved que bello resplandor

C G C G
Luce el rostro del niño Jesús, en el pesebre del mundo la luz

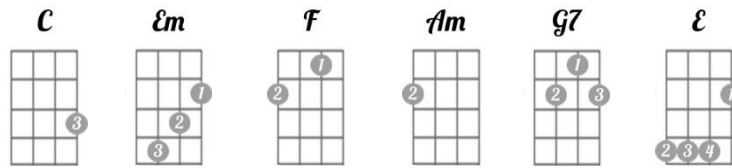
D G Em
Astro de eterno fulgor

G D G
Astro de eterno fulgor



Noches de Bohemia

Navajita Plateá



C Em F C
 Noches de Bohemia y de ilusión, yo no me voy a la razón, cómo te olvidaste de eso

C Em F
 Busco y no encuentro una explicación, solo la desilusión

C
 De qué falsos fueron tus besos

C Em Am

Am G7
 Ya no sé cómo olvidarte e-e-e-e-eeeeh

Am G7
 Cómo arrancarte de mis adentros

F E
 Desde que te marchaste mi vida es un tormento

Am G7
 Yo ya no quiero recordarte e-e-e-e-eeeeh

Am G7
 Ni siquiera ni un momento

F E
 Pero llevo tu imagen clavá en mi pensamiento

C Em F C
 Noches de Bohemia y de ilusión, yo no me voy a la razón, cómo te olvidaste de eso

C Em Am

Am G7
 Yo quiero vivir distante e-e-e-e-eeeeh

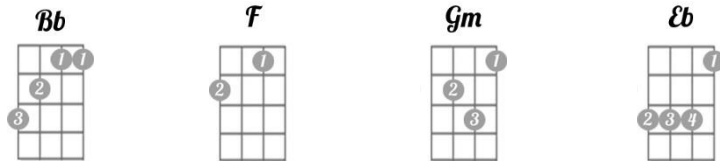
Am G7
 De todo aquello que era nuestro

F E
 Pero el aire me trae aromas de recuerdo



Pan y mantequilla

Efecto Pasillo



Bb F Gm Eb
 Camina, cada paso tuyo me contamina, mueve las caderas como gelatina

Cintura divina, te comería con pan y mantequilla

Bb F
 Candela, un par de chupitos de ron miel y vela

Gm
 Una caja llena con mil primaveras que vienen, que vuelan

Eb
 Solo quiero un poquito de tu vida entera, de tu vida entera

Bb F Gm Eb Bb F Gm Eb
 Y yo, subo escalón a escalón, quiero tocar el cielo azul, el cielo azul.
 Bb F Gm Eb Bb F Gm Eb
 Y tú, buscas tras cada canción... la sensación que te haga sentir, que te haga vivir

Bb F
 Contempla, girasoles, margaritas y azucenas

Gm
 Quieren parecerse un poquito a ti apenas, qué más quisieran

Eb Bb F
 Tan solo a ti te riego yo, mi sirena. Eres aire fresco que vuela la cometa

Gm
 Una bala sorpresa sin Rusia ni ruleta

Eb
 Una carpeta con letras de poetas, entre verso y verso pétalos de rosas secas

ESTRIBILLO

Bb F Gm
 Cuatro esquinitas tiene mi cama, cuatro angelitos que me acompañan

Eb
 Cuatro secretos, miles de historias, sueños que giran en una noria

Bb F
 De norte a sur y de este a oeste

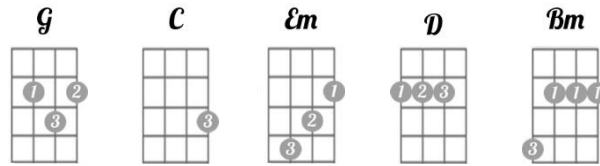
Gm
 Que dé media vuelta quien le moleste y les deseo mucha suerte

Eb
 Están muy locos, puede ser mi muerte



Pienso en aquella tarde

Pereza



G C Em D C G
Yo que soy un animal, que no entiendo de nada que todo me sale mal

C Em D C G
Te tuve cien días, dentro de mi cama, no te supe aprovechar

C Em D
Ando perdido pensando que estás sola y pude haber sido tu abrigo

G C Em D
Cuelgo de un hilo, rebaño las sobras que aún quedan de tu cariño

Bm Em C G D Em
Yo que me quiero aliviar escribiéndote un tema, diciéndote la verdad

Bm C D
Cumpla condena por ese mal día haberte dejao marchar

G C Em D
Yo pienso en aquella tarde cuando... me arrepentí de todo

G C Em D
Daría todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo

G C Em D C G
A ti que te supo tan mal que yo me encariñara con esa facilidad

C Em D C G
Y me emborrachara los días que tú no tenías que trabajar

C Em D
Era un domingo llegaba después de tres días comiéndome el mundo

G C Em D C D
Todo se acaba dijiste mirándome que ya no estábamos juntos

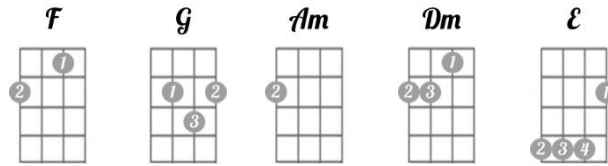
G C Em D
Yo pienso en aquella tarde cuando... me arrepentí de todo

G C Em D
Daría todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo



Por la boca vive el pez

Fito y Fitipaldis



F G Am
 Algo lo que me invade, todo lo que viene de dentro

F G Am
 Nunca lo que me sacie, siempre quiero, lobo hambriento

F G Am
 Todo me queda grande para no estar contigo

F G Am
 Sabes, quisiera darte siempre un poco más de lo que te pido

G F Am
 Sabes que soñaré, si no estás que me despierto contigo

G F Am
 Sabes que quiero más, no sé vivir solo con cinco sentidos

F G Am
 Este mar cada vez guarda más barcos hundidos

F Am
 Tú eres aire, yo papel, donde vayas yo me iré

F G Am
 Si me quedo a oscuras la luz de la locura ven y alúmbrame

F Am
 Alguien dijo alguna vez por la boca vive el pez

F G Am
 Y yo lo estoy diciendo, te lo estoy diciendo otra vez

F G Am
 Dime por qué preguntas cuánto te he echao de menos

F G Am
 Si en cada canción que escribo, corazón, eres tú el acento

F G Am
 No quiero estrella errante, no quiero ver la aurora

F G Am
 Quiero mirar tus ojos del color de la cocacola

G F Am
Sabes que soñaré, si no estás que me despierto contigo

G F Am
Sabes que quiero más, no sé vivir solo con cinco sentidos

F G Am
Este mar cada vez guarda más barcos hundidos

Dm Am
No estás conmigo siempre que te canto, yo hago canciones para estar contigo

E Am
Porque escribo igual que sangro, porque sangro todo lo que escribo

Dm Am
Me he dado cuenta cada vez que canto que si no canto no sé lo que digo

E Am
La pena está bailando con el llanto y cuando quiera bailará conmigo

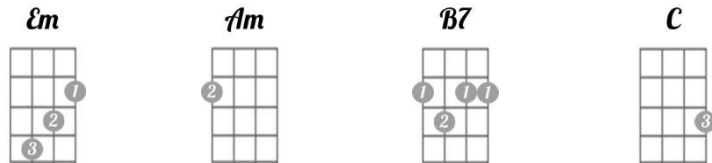
Dm Am
La vida apenas solo dura un rato y es lo que tengo para estar contigo

E Am
Para decirte lo que nunca canto, para cantarte lo que nunca digo.



Porque te vas

Jeanette



Em Am Em
Hoy en mi ventana brilla el sol... y el corazón

Am Em B7 Em
Se pone triste contemplando la ciudad... porque te vas

Em Am Em
Como cada noche desperté... pensando en ti

Am Em B7 Em
Y en mi reloj todas las horas vi pasar... porque te vas

C Em
Todas las promesas de mi amor se irán contigo

B7 Em
Me olvidarás... me olvidarás...

C Em
Junto a la estación hoy lloraré igual que un niño

B7 Em
Porque te vas... porque te vas

Em Am Em
Bajo la penumbra de un farol... se dormirán

Am Em B7 Em
Todas las cosas que quedaron por decir... se dormirán

Em Am Em
Junto a las manillas de un reloj... esperarán

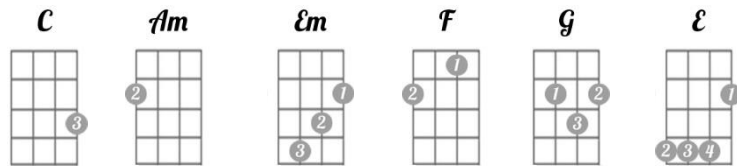
Am Em B7 Em
Todas las horas que quedaron por vivir... esperarán

ESTRIBILLO



Qué nos va a pasar

La buena vida



C Am Em F x2

C Am Em F
Cada día trato de acertar por dónde saldrás

C Am Em F
Eso es tanto como adivinar qué nos va a pasar

C Am Em F
Has estado hace tiempo algo raro por momentos

C Am Em F
Me pregunto algo inquieta qué nos va a pasar

C Am Em F x2

C Am Em F
No recuerdo cuándo decayó la conversación

C Am Em F
Ni el punto en que dices tú que algo cambió

C Am Em F
Sin embargo, mientras tanto, yo me guardo la esperanza

C Am Em F
Y las cosas que en la plaza nos dijimos hoy

G F G C
Ahora que te vas pediré perdón y dirás que no

E F
Y estará muy bien, ya sabes por qué

G C
Yo me esconderé, ahora que te vas

E F G
Ya no saldré más, dime para qué, si no te voy a ver

C Am Em F x2

C Am Em F
Sin embargo, mientras tanto, yo me guardo la esperanza

C Am Em F
Y las cosas que en la plaza nos dijimos hoy

G F G C
Ahora que te vas pediré perdón y dirás que no

 E F
Y estará muy bien, ya sabes por qué

 G C
Yo me esconderé, ahora que te vas

 E F G
Ya no saldré más, dime para qué, si no te voy a ver

G F G C
Cuando pase el tiempo conocerás a alguien más

 E F
Y me olvidarás, y es que es lo normal

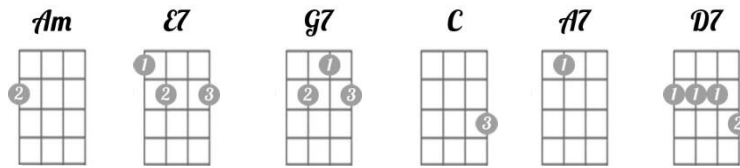
 G C
Aunque nos dé rabia siempre ocurre igual

 E F G C
Y nos esforzamos en disimular



Quiero ser como tú

El libro de la selva



Am E7
Yo soy el rey del jazz a gogó y el más mono rey del swing

Am
Más alto ya no he de subir y esto me hace sufrir

E7
Yo quiero ser hombre como tú y en la ciudad gozar

Am
Como hombre yo quiero vivir, ser tan mono me va a aburrir

G7 C A7 D7 G7
¡Oh! Dubidú, ¡quiero ser como tú! Quiero andar como tú, hablar como tú

C G7 C A7 D7 G7 C E7
Dubi dubi dubadú... a tu salud, dímelo a mí, si el fuego me lo traerías tú

Am E7
A mí no me engañas, Mowgli, un trato hicimos yo y tú

Am
Y dame luego, luego del hombre, el fuego para ser como tú

E7
Y dame el secreto cachorro dime, cómo debo hacer

Am
Dominar quiero el rojo fuego, para tener poder

G7 C A7 D7 G7
¡Oh! Dubidú, ¡quiero ser como tú! Quiero andar como tú, hablar como tú

C G7 C A7 D7 G7 C
Dubi dubi dubadú... a tu salud, dímelo a mí, si el fuego me lo traerías tú

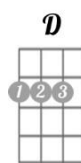
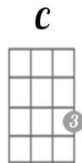
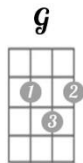
G7 C A7 D7 G7
¡Oh! Dubidú, ¡quiero ser como tú! Quiero andar como tú, hablar como tú

C G7 C A7 D7 G7 C G7 C
Dubi dubi dubadú... a tu salud, dímelo a mí, si el fuego me lo traerías tú



Ring of fire

Johnny Cash



G C G C G
Love is a burning thing, and it makes a fiery ring

C G C G
Bound by wild desire, I fell into a ring of fire

D C G
I fell in to a burning ring of fire

D C G
I went down, down, down, and the flames went higher

G
And it burns, burns, burns

C G C G
The ring of fire, the ring of fire

G C G C G
The taste of love is sweet, when hearts like ours meet

C G C G
I fell for you like a child, oh but the fire went wild

D C G
I fell in to a burning ring of fire

D C G
I went down, down, down, and the flames went higher

G
And it burns, burns, burns

C G C G
The ring of fire, the ring of fire

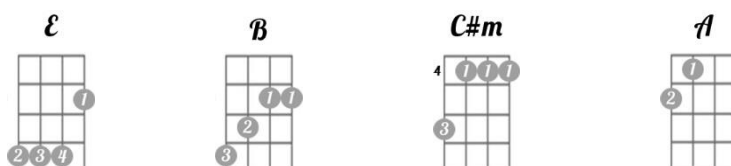
G
And it burns, burns, burns

C G C G
The ring of fire, the ring of fire



Rock & Roll Star

Loquillo y los intocables



E B C#m A B

E B C#m A B

Has tenido suerte de llegarme a conocer

E B C#m A B

Creo que nadie le gusta el nacer para perder

E B C#m A B

Abrirás una revista y me encontrarás a mí

E B C#m A B

Debo ser algo payaso, pero eso me hace feliz

E B C#m A B

Uuuh, uh, uuuh, nena, voy a ser una rock and roll star

E B C#m A B

Uuuh, uh, uuuh, nena, voy a ser una rock and roll star

E B C#m A B

E B C#m A B

Invertiré mucha pasta, me dice mi productor

E B C#m A B

Con el objeto de hacerme estrella del rock and roll

E B C#m A B

Me dice: yo te haré rico, tú solo has de cantar bien

E B C#m A B

Si no te pegan diez tiros en la puerta de un hotel

E B C#m A B

Uuuh, uh, uuuh, nena, voy a ser una rock and roll star

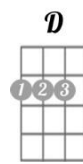
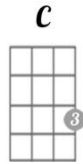
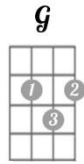
E B C#m A B

Uuuh, uh, uuuh, nena, voy a ser una rock and roll star



Rock & roll en la plaza del pueblo

Tequila



G C G D C G D

G
Vamos a tocar un rock n' roll a la plaza del pueblo

C G
Vamos a tocar un rock n' roll y nadie nos va a parar

D C G D
La gente se aproxima por la calle principal

G
Vamos a tocar un rock n' roll a la plaza del pueblo

C G
Vamos a tocar un rock n' roll a la plaza mayor

D C G
La gente alucinada espera que comience el show

G C G C G
Un poco más de rollo no vendría mal. Un poco más de rollo nene no vendría mal

D C G D
Si no estoy colocado no puedo tocar

G C G
El rock está en mi cuerpo y a mí me hace vibrar

C G D C G
Saltar y desmadrarme me puedo liberar. Si el rock está en tu cuerpo sal a bailar

G
Vamos a tocar un rock n' roll a la plaza del pueblo

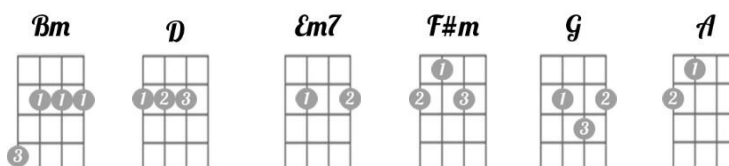
C G
Vamos a tocar un rock n' roll y nadie nos va a parar

D C G D
La gente se aproxima por la calle principal



Salta

Tequila



Bm **D** x4

Bm D Bm D
Salí de casa con la sonrisa puesta... Hoy me he levantado contento de verdad

Bm D Bm D
El sol de la mañana brilla en mi cara... Una brisa fresca me ayuda a despertar

Bm D Bm D
Yo digo...

Bm D Bm D
La ciudad parece mi amiga... Hoy es mi día y nadie me lo va a arruinar

Bm D
Las chicas de la esquina ríen con picardía...

Bm D
Yo sé que es lo que quieren y se lo voy a dar

Em7 D
Yo digo ¡salta! Salta conmigo

Em7 D
Digo ¡salta!, salta conmigo

Em7 D F#m G A
¡Salta! Salta conmigo...

Bm **D** x4

Bm D Bm D
Voy por mi camino sin preocupación... Pasa la gente y me miran mal

Bm D
Pero no me importa, a mí me da lo mismo...

Bm D
Hoy estoy alegre y tengo ganas de saltar

Em7 D
Yo digo ¡salta! Salta conmigo

Em7 D
Digo ¡salta!, salta conmigo

Em7 D F#m G A
¡Salta! Salta conmigo...

Bm D x4

Em7 D
Yo digo ¡salta! Salta conmigo

Em7 D
Digo ¡salta!, salta conmigo

Em7 D F#m G A
¡Salta! Salta conmigo...

Em7 D
Yo digo ¡salta! Salta conmigo

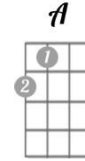
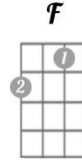
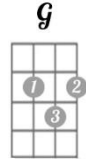
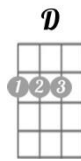
Em7 D
Digo ¡salta!, salta conmigo

Em7 D
¡Salta! Salta conmigo...



Should I stay or should I go

The Clash



D D D G G G G D (4 veces)

X D G D
Darlin' you got to let me know

X D G D
Should I stay or should I go?

X G F G
If you say that you are mine

X D G D
I'll be here 'til the end of time

X A A
So you got to let me kno-o-o-w

X D G D
Should I stay or should I go?

X D G D
Should I stay or should I go now?

D D G D
Should I stay or should I go now?

D G F G
If I go there will be trouble

G D G D
If I stay it will be double

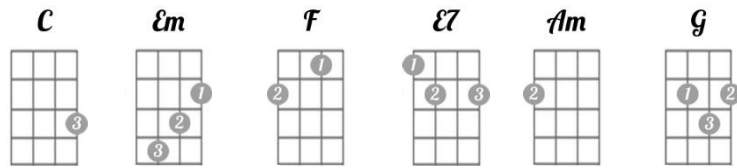
D A A (parar y volver al rasgueo original)
So come on and let me kno-o-o-w

X D G D
Should I stay or should I go?



Somewhere over the rainbow

Iz Kamakawiwo'ole



C Em F C F E7 Am F

C Em F C
Somewhere over the rainbow, way up high

F C G Am F
And the dreams that you dreamed of once in a lullaby

C Em F C
Somewhere over the rainbow, bluebirds fly

F C G Am F
And the dreams that you dreamed of, dreams really do come true

C
Someday I'll wish upon a star

G Am F
Wake up where the clouds are far behind me

C
Where trouble melts like lemon drops

G Am F
High above the chimney tops that's where you'll find me

C Em F C
Somewhere over the rainbow, blue birds fly

F C G Am F
And the dreams that you dare to oh why, oh why can't I?

C Em F C
Well I see trees of green and red roses too

F C E7 Am
I'll watch them bloom for me and you

F G Am F
And I think to myself... what a wonderful world

C Em F C
Well I see skies of blue and I see clouds of white

F C E7 Am
The brightness of day, I like the dark

F G C F C
And I think to myself... what a wonderful world

G C
The colors of the rainbow so pretty in the sky

G C
Are also on the faces of people passing by

Am Em Am Em
And I see friends shaking hands saying "How do you do?"

Am Em F G
They're really saying "I... I love you"

C Em F C
I hear babies cry and I watch them grow

F C E7 Am
They'll learn much more... that we'll know!

F G C F C
And I think to myself... what a wonderful world

C
Someday I'll wish upon a star

G Am F
Wake up where the clouds are far behind me

C
Where trouble melts like lemon drops

G Am F
High above the chimney tops that's where you'll find me

C Em F C
Somewhere over the rainbow, blue birds fly

F C G Am F
And the dreams that you dare to oh why, oh why can't I?

C Em F C F E7 Am F [C]

Whenever you're in trouble won't you stand by me

Am

Oh stand, stand by me

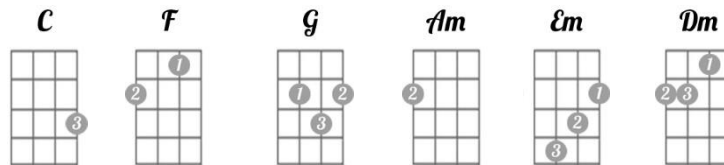
F G7 C

Oh stand, stand by me, stand by me



Sweet Caroline

Neil Diamond



C F
Where it began, I can't begin to know it

C G
But then I know it's going strong

C F
Was it the spring, and spring became a summer?

C G
Who'd have believe you'd come along?

C Am G F G
Hands, touching hands... reaching out, touching me, touching you

C F G
Sweet Caroline, good times never seemed so good

C F G F Em Dm
I'm inclined, to believe they never would... But now I'm

C F
Look at the night, and it don't seem so lonely

C G
We fill it up with only two

C F
And when I hurt, hurting runs off my shoulder

C G
How can I hurt when holding you?

C Am G F G
Hands, touching hands... reaching out, touching me, touching you

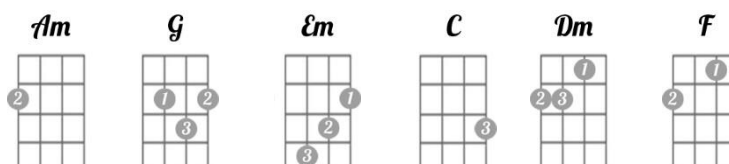
C F G
Sweet Caroline, good times never seemed so good

C F G F Em Dm
Sweet Caroline, to believe they never would... But now I'm



The bard's song

Blind Guardian



Am G Em Am
Now you all know, the bards and their songs

Am G Em Am
When hours have gone by, I'll close my eyes

Am G Em Am
In a world far away, we may meet again

Am G Em Dm
But now hear my song, about the dawn of the night

C G Am G Am G Am G
Let's sing the bard's song

Dm Am Dm Am Dm Am
Tomorrow will take us away far from home

Dm F G Dm
No one will never know our names

Am G Am
But the bards' songs will remain

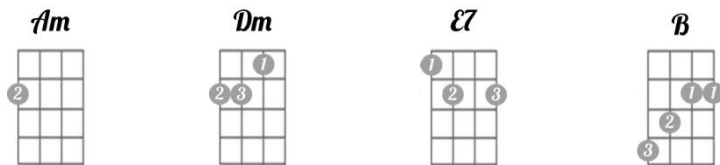
Dm Am Dm Am Dm Am
Tomorrow will take it away the fear of today

Dm C G Em
It will be gone due to our magic songs



Tu vuò fà l'americano

Renato Carosone



Intro: Am

Dm E7 Am Dm E7 Am
 Puorte 'e cazune cu nu stemma arreto... na cuppulella cu 'a visiera aizata...

Dm Am B E7
 passa scampanianno pe' Tuleto, comm'a nuguappo, pe' se fa' guarda'...

Am E7
 Tu vuo' fa' l'americano, mericano, mericano... sient'a mme chi t' 'o ffa fa'?

Am
 tu vuoi vivere alla moda, ma se bevi "whisky and soda", po' te siente 'e disturba'...

Dm Am B
 Tu abball' o' rocchenroll, tu giochi a baisiboll... ma e solde p' e' Ccamel

E7
 chi te li da, la borsetta di mamma

Am Dm
 Tu vuo' fa' l'americano, mericano, mericano... ma si' nato in Italy!

Am B E7 Am
 sient' a mme: nun ce sta niente 'a fa', ok, napulitan!

E7 Am E7 Am
 tu vuo' fa' l'american! tu vuo' fa' l'american!

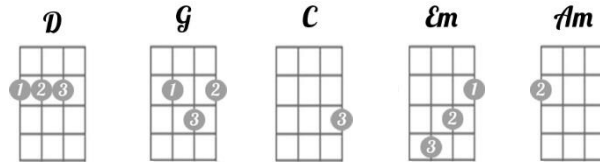
Dm E7 Am Dm E7 Am
 Come te po' capi' chi te vo' bbene, si tu lle parle miezo americano?

Dm Am B E7
 quanno se fa ll'ammore sott' 'a luna, comme te vene 'ncapa 'e di' "I love you"?



Un rayo de sol

Los Diablos



D G
Shalalalalá, oh, oh, oh... Shalalalalá, oh, oh, oh

D G
Shalalalalá, oh, oh, oh... Shalalalalá, oh, oh, oh

C Em C Em D G
Lalálalalalalalá... lalálalalalalala, lalá, lalá

D G
Un rayo de sol, oh, oh, oh... me trajo tu amor, oh, oh, oh

D G
Un rayo de sol, oh, oh, oh... a mi corazón, oh, oh, oh

C Em C Em D G
Llegó y me dio tu querer... que tanto y tanto busqué y al fin tendré

Am Em
Y quiero ser parte tuya, dentro de ti siempre estar

Am D
Y quiero ser quien construya tu alegría y felicidad

D G
Shalalalalá, oh, oh, oh... Shalalalalá, oh, oh, oh

D G
Shalalalalá, oh, oh, oh... Shalalalalá, oh, oh, oh

C Em C Em D G
Lalálalalalalalá... lalálalalalalala, lalá, lalá

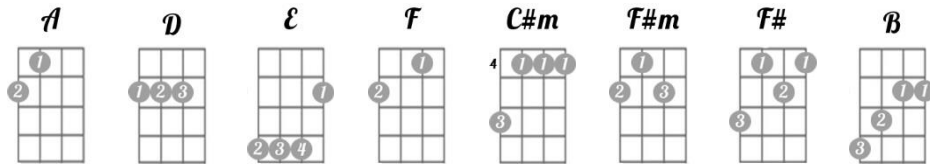
Am Em
Y quiero ser parte tuya, dentro de ti siempre estar

Am D
Y quiero ser quien construya tu alegría y felicidad



Vacaciones de verano

Fórmula V



A A D E x2

A D E A
Toda mi vida ha cambiado desde que te conocí

A D E A F
Paso las noches soñando y espero el momento de estar junto a ti

A D E A
Atrás se queda el invierno, la primavera es mejor

A D E A E A
Pronto en verano estaremos, tú y yo sentiremos los rayos del sol

E A
Vacaciones de verano para mí, caminando por la arena junto a ti

E D E C#m
Vacaciones de verano para mí, hoy mi vida comienza a despertar

F#m D E D
Hoy se ha abierto la puerta sin llamar, hoy te tengo a mi lado y soy feliz

A A D E x2

A D E A
Atrás se queda el invierno, la primavera es mejor

A D E A E A
Pronto en verano estaremos, tú y yo sentiremos los rayos del sol

E A
Vacaciones de verano para mí, caminando por la arena junto a ti

E D E C#m
Vacaciones de verano para mí, hoy mi vida comienza a despertar

F#m D E D
Hoy se ha abierto la puerta sin llamar, hoy te tengo a mi lado y soy feliz

E A
Vacaciones de verano para mí, caminando por la arena junto a ti

E A
Vacaciones de verano para mí, caminando por la arena junto a ti

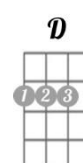
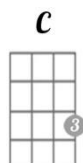
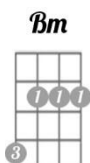
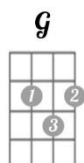
F# B
Vacaciones de verano para mí, caminando por la arena junto a ti

F# B
Vacaciones de verano para mí, caminando por la arena junto a ti



Vivir sin aire

Maná



G Bm C D x2

G Bm C D G Bm C D

Cómo quisiera poder vivir sin aire

G Bm C D G Bm C D

Cómo quisiera poder vivir sin agua

G Bm C D G Bm C D

Me encantaría quererte un poco menos

G Bm C D G Bm C D

Cómo quisiera poder viviiiiir sin ti

C D Em C G D

Pero no puedo... siento que muero... me estoy ahogando sin tu amor

Em C G D

Cómo quisiera poder vivir sin aire

Em C D

Cómo quisiera calmar mi aflicción

Em C G D

Cómo quisiera poder vivir sin agua

Em C D

Me encantaría robar tu corazón

G Bm C D x2

G Bm C D G Bm C D

Cómo pudiera un pez nadar sin agua

G Bm C D G Bm C D

Cómo pudiera un ave volar sin alas

G Bm C D G Bm C D

Cómo pudiera la flor crecer sin tierra

G Bm C D G Bm C D

Cómo quisiera poder viviiiiir sin ti

C D Em C G D

Pero no puedo... siento que muero... me estoy ahogando sin tu amor

Em C G D
Cómo quisiera poder vivir sin aire

Em C D
Cómo quisiera calmar mi aflicción

Em C G D
Cómo quisiera poder vivir sin agua

Em C D
Me encantaría robar tu corazón

Em C G D
Cómo quisiera lanzarte al olvido

Em C D
Cómo quisiera guardarte en un cajón

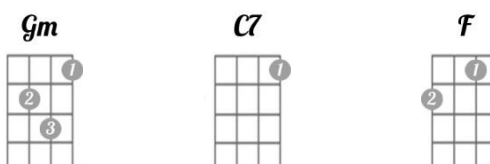
Em C G D
Cómo quisiera borrarte de un soplo

Em C D G
Me encantaría matar esta canción



Volando voy

Kiko Veneno



Gm C7 F Gm C7 F
Volando voy, volando vengo vengo. Volando voy, volando vengo, vengo

Gm C7 F Gm C7 F
Por el camino yo me entretengo. Por el camino, yo me entretengo

Gm C7 F
Enamorado de la vida aunque a veces duela

Gm C7 F
Enamorado de la vida aunque a veces duela

Gm C7 F Gm C7 F
Si tengo frío busco candela. Si tengo frío busco candela

Y vola volando vola

Gm C7 F Gm C7 F
Volando voy, volando vengo vengo. Volando voy, volando vengo, vengo

Gm C7 F Gm C7 F
Por el camino yo me entretengo. Por el camino, yo me entretengo

Gm C7 F Gm C7 F
Señoras y señores sepan ustedes. Señoras y señores sepan ustedes

Gm C7 F
Que la flor de la noche pa quien la merece

Gm C7 F
Que la flor de la noche pa quien la merece

Y vola volando vola

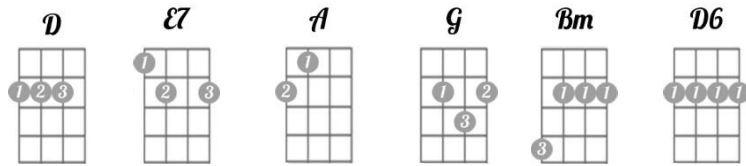
Gm C7 F Gm C7 F
Volando voy, volando vengo vengo. Volando voy, volando vengo, vengo

Gm C7 F Gm C7 F
Por el camino yo me entretengo. Por el camino, yo me entretengo



Waterloo

ABBA



D D D D

D E7 A G A
My, my, at Waterloo Napoleon did surrender

D E7 A G D A Bm
Oh yeah, and I have met my destiny in quite a similar way

D6 A G D A
The history book on the shelf is always repeating itself

D G
Waterloo, I was defeated, you won the war

A D A
Waterloo, promise to love you forever more

D G
Waterloo, couldn't escape if I wanted to

A D
Waterloo, knowing my fate is to be with you (uou uou uou)

A D D
Waterloo, finally facing my Waterloo

D E7 A G A
My, my, I tried to hold you back but you were stronger

D E7 A G D A Bm
Oh yeah, and now it seems my only chance is giving up the fight

D6 A G D A
And how could I ever refuse? I feel like I win when I lose

D G
Waterloo, I was defeated, you won the war
A D A
Waterloo, promise to love you forever more
D G
Waterloo, couldn't escape if I wanted to
A D
Waterloo, knowing my fate is to be with you (uou uou uou)
A D D
Waterloo, finally facing my Waterloo

Bm D6 A
So how could I ever refuse? I feel like I win when I lose

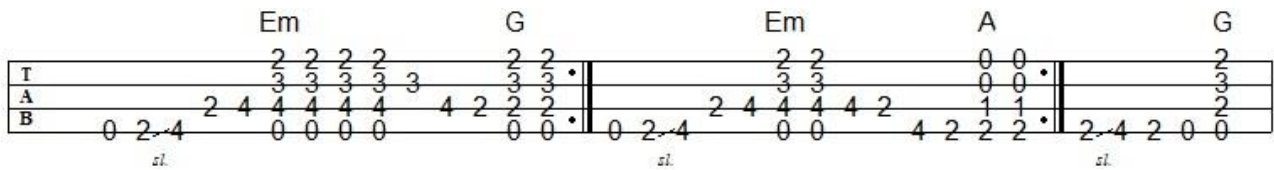
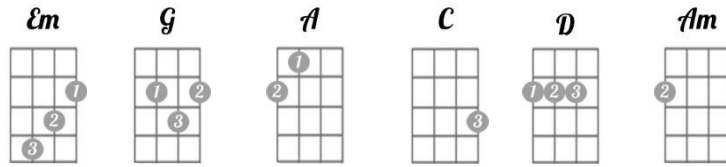
D G
Waterloo, I was defeated, you won the war
A D A
Waterloo, promise to love you forever more
D G
Waterloo, couldn't escape if I wanted to
A D
Waterloo, knowing my fate is to be with you (uou uou uou)
A D D
Waterloo, finally facing my Waterloo

A D
Waterloo, knowing my fate is to be with you...



Wish you were here

Pink Floyd



C D Am G
So... so you think you can tell... heaven from hell, blue skies from pain

D C
Can you tell a green field from a cold steel rail?

Am G
A smile from a veil? Do you think you can tell?

C D Am
Did they get you to trade you heroes for ghosts? Hot ashes for trees?

G D
Hot air for a cool breeze? Cold comfort for change?

C Am G
And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

C D
How I wish, how I wish you were here

Am G
We're just two lost souls swimming in a fish bowl year after year

D
Running over the same old ground...

C Am G
And how we found the same old fears... wish you were here



With or without you

U2



C G Am F C G Am F

C G Am F C
See the stone set in your eyes... See the thorn twist in your side

G Am F
And I'll wait for you

C G Am F C
Sleight of hand and twist of fate... On a bed of nails, she makes me wait

G Am F C G Am F
And I'll wait, without you... With or without you, with or without you

C G Am F C
Though the storm we reach the shore, you give it all but I want more

G Am F
And I'll wait for you

C G Am F C G Am F
With or without you, with or without you I... I can't live... with or without you

C G Am F
And you give yourself away, and you give yourself away

C G Am F
And you give, and you give, and you give yourself away

C G Am F C
My hands are tied, my body bruised, she's got me with

G Am F
Nothing to win, and nothing left to lose

C G Am F
And you give yourself away, and you give yourself away

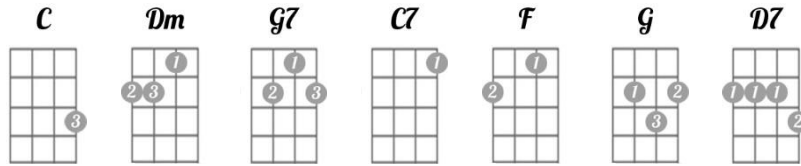
C G Am F
And you give, and you give, and you give yourself away

C G Am F C G Am F
With or without you, with or without you I... I can't live... with or without you



Y nos dieron las diez

Joaquín Sabina



C
Dm
G7
C
 Fue en un pueblo con mar, una noche, después de un concierto;

G7
 Tú reinabas detrás de la barra del único bar que vimos abierto

«Cántame una canción al oído y te pongo un cubata»

C
 «Con una condición: que me dejes abierto el balcón de tus ojos de gata»

C7
F
 Loco por conocer los secretos de su dormitorio

Dm
G
G7
 Esa noche canté al piano del amanecer todo mi repertorio

C
Dm
G7
C
 Los clientes del bar uno a uno se fueron marchando

G7
 Tú saliste a cerrar, yo me dije: «Cuidado, chaval, te estás enamorando»

Luego todo pasó de repente, su dedo en mi espalda

C
 Dibujó un corazón y mi mano le correspondió debajo de su falda

C7
F
 Caminito al hostel nos besamos en cada farola

D7
G
 Era un pueblo con mar, yo quería dormir contigo y tú no querías dormir sola...

F
C
 Y nos dieron las diez y las once, las doce y la una

Dm
G7
C
 Y las dos y las tres, y desnudos al anochecer nos encontró la luna

Nos dijimos adiós, ojalá que volvamos a vernos

El verano acabó, el otoño duró lo que tarda en llegar el invierno

Y a tu pueblo el azar otra vez el verano siguiente

Me llevó, y al final del concierto me puse a buscar tu cara entre la gente

Y no hallé quien de ti me dijera ni media palabra

Parecía como si me quisiera gastar el destino una broma macabra

No había nadie detrás de la barra del otro verano

Y en lugar de tu bar me encontré una sucursal del Banco Hispano Americano

Tu memoria vengué a pedradas contra los cristales

«Sé que no lo soñé» protestaba mientras me esposaban los municipales

En mi declaración alegué que llevaba tres copas

Y empecé esta canción en el cuarto donde aquella vez te quitaba la ropa

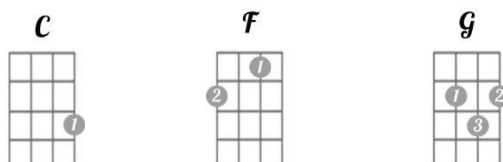
Y nos dieron las diez y las once, las doce y la una

Y las dos y las tres, y desnudos al anochecer nos encontró la luna



Yellow submarine

The Beatles



C F G C
 In the town where I was born lived a man who sailed the sea

C F G C
 And he told us of his life in the land of submarines

C F G C
 So we sailed up to the sun till we found the sea of green

C F G C
 And we lived beneath the waves in our yellow submarine

C G C
 We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine

C G C
 We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine

C F G C
 And our friends were all on board, many more of them live next door

C F
 And the band begins to play

C G C
 We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine

C G C
 We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine

C G C
 We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine

C G C
 We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine