

## TIPOS DE OBJETIVOS SEGÚN DISTANCIA FOCAL

	GRAN ANGULAR	ESTÁNDAR	TELE CORTO	TELEOBJETIVO	SUPERTELEOBJETIVO
ÁNGULO DE VISIÓN	110°-60°	60°-25°	25°-15°	15°-10°	10°-2°
DISTANCIA FOCAL	8-25mm	25-65mm	65-100mm	100-160mm	160-600mm
IDEAL PARA	Paisajes Panorámicas Arquitectura	Retratos Social Viajes	Retratos Deportes Mascotas	Acción Deportes Fauna	Fauna salvaje Astrofotografía Deportes
OBSERVACIONES	Crea profundidad	Visión similar al ojo humano	Menor profundidad de campo	Aplana la imagen	Requiere estabilización
RECOMENDACIONES	<u>Sony</u> <u>Canon</u> <u>Nikon</u> <u>Fujifilm</u>	<u>Rey de los objetivos</u>	<u>Mejores teleobjetivos</u>	<u>Mejores superteleobjetivos</u>	

## OBJETIVOS ESPECIALES



### MACRO

Permiten enfocar el motivo muy de cerca y conseguir una imagen a tamaño real o magnificada. Se usan en macrofotografía: insectos, plantas, abstracta, etc. Los hay de distintas distancias focales y su profundidad de campo es mínima.

[Mejores objetivos macro](#)



### DESCENTRABLE

También llamados *Tilt & Shift*, sirven para evitar distorsiones de perspectiva. Se utilizan en arquitectura principalmente, pero también para panorámicas, efecto maqueta y otras fotos creativas.

[Mejores objetivos Tilt-Shift](#)



### OJO DE PEZ

Extremadamente angulares, con una visión de 180°, consiguen efectos muy diferentes y con fuertes distorsiones que aumentan en los bordes. Se usan para fotos creativas

[Mejores objetivos ojo de pez](#)